



Protection et mise en valeur du petit patrimoine du pays

CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT
DU PAYS DE
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE



Commission 2 : Animation et attractivité du territoire

ÉDITORIAL



Le Pays de Châlons-en-Champagne, reconnu officiellement le 20 septembre 2010, a su peu à peu devenir un acteur important pour notre territoire en incarnant les liens et les échanges quotidiens qui existent au sein des bassins de vie de Châlons-en-Champagne, de Mourmelon-le-Grand et de Suippes.

La création du Conseil de développement, organe de consultation et de concertation, contribue à favoriser le développement de cette dynamique entre communes urbaines, périurbaines et rurales.

Lieu de débats toujours courtois et fructueux, le Conseil de développement est un laboratoire d'idées et une force de propositions au service des élus du Pays de Châlons-en-Champagne.

La deuxième commission, que j'ai l'honneur de présider, est chargée de l'animation et de l'attractivité du territoire et s'est intéressée à la question du petit patrimoine rural non protégé dans le cadre de sa première saisine. Si le patrimoine monumental protégé est relativement bien connu, le patrimoine de nos territoires de pays, qui constitue pourtant un véritable livre d'histoire ouvert sous nos yeux, est en revanche quasi ignoré et par conséquent menacé de disparition. Pour conserver cette mémoire de notre histoire et de nos savoir-faire, il est indispensable de connaître ce patrimoine et de rendre cette connaissance accessible à tous.

Ce travail a permis à la commission de rencontrer des habitants du Pays de Châlons passionnés par l'histoire, l'architecture, les arts, l'aviation, les traditions rurales, l'agronomie et encore bien d'autres disciplines témoignant ainsi de la diversité du petit patrimoine. L'autre versant de ce travail, plus inquiétant, a également mis en lumière une méconnaissance de l'existence même de cette richesse.

C'est pourquoi j'espère que la lecture de ce rapport permettra d'éclairer cette question sous un jour nouveau et de susciter auprès des élus du pays châlonnais le désir d'aller plus loin pour continuer la dynamique engagée en 2012. Des actions visant à préserver cette richesse locale et à la valoriser dans le cadre de projets pédagogiques et d'animations touristiques sont en effet envisageables sans engager de lourdes dépenses.

Au moment de clore cette première saisine, mes remerciements s'adressent :

- aux membres de la commission pour leur engagement et aux historiens et érudits locaux qui ont bien voulu partager leurs connaissances lors de nos réunions ;
- au Syndicat mixte du SCoT et du Pays de Châlons-en-Champagne pour l'opportunité qu'il a su donner à la société civile de pouvoir contribuer à l'amélioration de l'attractivité et à la qualité de vie du Pays de Châlons ;
- à l'Agence d'Urbanisme et de Développement de l'agglomération et du pays de Châlons-en-Champagne pour le soutien technique apporté à la commission.

Je vous souhaite bonne lecture.

Bruno ROULOT,
Président de la deuxième commission
du Conseil de développement

SOMMAIRE

Introduction	p 1
Saisine du Syndicat mixte	p 1
Justification de la saisine.....	p 1
I. Eléments de contexte et enjeux liés au petit patrimoine non protégé.....	p 3
Définition du petit patrimoine	p 3
Présentation générale du territoire	p 3
L'importance du patrimoine dans le Pays de Châlons-en-Champagne.....	p 6
II. Inventaire du petit patrimoine du pays	p 9
Méthodologie utilisée.....	p 9
Pourquoi réaliser un inventaire du petit patrimoine ?	p 9
Quel patrimoine recenser ?	p 10
Les premiers résultats de l'inventaire	p 10
Les fiches patrimoine	p 22
Analyse des potentialités liées à la valorisation du petit patrimoine pour le territoire du Pays de Châlons-en-Champagne	p 24
III. Plan d'actions	p 25
Grandes orientations d'action	p 25
Plan d'actions synthétique.....	p 25
Fiches action détaillées	p 29
Autres pistes d'actions possibles	p 33
IV. Annexes.....	p 34
Annexe 1 : Questionnaire	p 34
Annexe 2 : Grilles d'analyse	p 36
V. Bibliographie	p 38

Introduction

♦ Cadre de la saisine du syndicat mixte

Le Syndicat mixte du SCoT et du Pays de Châlons-en-Champagne a saisi son Conseil de développement le 28 novembre 2011 pour mener une réflexion dans le courant de l'année 2012 **sur la protection et la mise en valeur du petit patrimoine du pays**. Ce travail a été confié à la deuxième commission en charge de l'animation et de l'attractivité du territoire.

Le tourisme se trouve à la croisée d'une grande partie des préoccupations des collectivités dans la mesure où il contribue à créer de l'emploi, à améliorer le cadre de vie et l'attractivité territoriale.

Dans ce contexte, la Champagne-Ardenne souffre, dans l'esprit des français, de préjugés défavorables communs à tous les territoires situés au Nord-Est de la France, à l'exception de l'Alsace, principalement en rapport avec le climat. A ce titre, elle n'est donc pas considérée comme une région touristique à l'exception des principales villes et des sites touristiques majeurs comme la Cathédrale de Reims.

A l'inverse, l'image de la Champagne-Ardenne est excellente auprès des clientèles étrangères en tant que destination "vins et gastronomie". L'image du Champagne lui donne en effet, une dimension festive, joyeuse et symbole du luxe, de l'élégance et d'un art de vivre à la française.

Si le Pays de Châlons-en-Champagne ne constitue pas une destination touristique de premier rang au même titre que les territoires de Montagne ou les collectivités littorales, il dispose pourtant d'atouts indéniables qui doivent permettre le développement d'une activité productive et surtout productrice d'image et de reconnaissance.

Au-delà du patrimoine monumental et notamment des édifices et sites classés ou inscrits au titre du code du patrimoine, le territoire possède de nombreux éléments de petit patrimoine, riches et diversifiés, mais qui restent néanmoins peu connus des habitants et difficilement visibles par les touristes.

Dans le but de mettre en valeur ce patrimoine, le pays peut s'appuyer sur plusieurs atouts :

- sa proximité avec les grands bassins de population de l'Europe qui lui permet déjà de recueillir les retombées économiques d'un tourisme de passage voire de court séjour et sa situation au centre d'un large bassin touristique régional (Charleville-Mézières, Epernay, Reims, Troyes, Sedan - le vignoble champenois, le Parc Naturel régional de la Montagne de Reims, le massif argonnais, le Lac du Der, ...)
- son accessibilité aisée par les autoroutes A. 4 et A. 26 (appelée autoroute des anglais), la route, la voie ferrée (réseaux Trans Express Régional et Train à Grande Vitesse) et à plus long terme les perspectives de trafic passager autour de l'Aéroport Paris-Vatry ;
- un équipement d'hébergement qui se développe et se renouvelle autour de l'hôtellerie et des gîtes ;
- les fonctions stratégiques de la ville centre qui conduisent à l'organisation des manifestations de grande ampleur (foires et salons, conventions d'affaires,

spectacles) avec le nouveau parc des expositions venant en complément du tourisme urbain lié au centre historique de Châlons-en-Champagne ;

- la présence de sites liés à la Première Guerre mondiale (tourisme de mémoire) qui intéressent un public multinational avec des actions de mise en valeur qui doivent être soutenues comme celle du Centre d'Interprétation de Suippes ;
- le patrimoine naturel et architectural des communes de la vallée de la Marne et des petites vallées boisées de la plaine agricole qui peuvent revendiquer les meilleurs atouts pour le développement d'un tourisme de randonnée et d'itinérance.

Il est important pour le Pays de Châlons-en-Champagne de sensibiliser et de savoir retenir les touristes venant sur le territoire, que ce soit au titre de loisirs, de repos, d'activités professionnelles ou d'achats de produits du terroir. Ceci est également vrai pour les habitants du pays qui doivent être les premiers ambassadeurs de leur territoire. Parallèlement, la multiplicité des acteurs institutionnels et professionnels du tourisme requiert une structuration ou une fédération autour d'une politique locale lisible de développement touristique. Celle-ci permettra ainsi de renforcer et de diversifier l'offre notamment par la mise en place de produits ciblés où la valorisation du petit patrimoine de pays peut trouver sa place en complément de produits phares.

A cette fin, plusieurs propositions d'orientations ont été définies dans la Charte de Développement Durable du Pays de Châlons-en-Champagne :

- Définir et mettre en place une politique de développement touristique en identifiant de manière claire le positionnement, l'image et les axes stratégiques du pays en cohérence avec les politiques départementales et régionales.
- Recenser les équipements et le patrimoine du territoire au sens large et en travaillant aux moyens d'en diffuser la connaissance, en liaison avec la dimension culturelle et en utilisant les technologies numériques (flash-codes et puces RFID pour la diffusion des informations relatives aux monuments).



Figure 1 : Exemple de flash-code

- Favoriser la mise en réseau des acteurs du tourisme en prenant appui sur les équipements et manifestations culturelles et touristiques du territoire pour générer une dynamique d'événements propre à créer une identité territoriale forte.
De ce point de vue, la réalisation du Festival International de Cinéma "War on Screen" est une opportunité importante pour donner de la visibilité au territoire.
- Soutenir les structures locales ayant pour vocation la mise en valeur du patrimoine et des traditions du pays, et de promouvoir le développement des formations professionnelles des acteurs du tourisme.

I. Éléments de contexte et enjeux liés au petit patrimoine non protégé

♦ Définition du petit patrimoine

Si définir le patrimoine n'est pas chose aisée, cela n'est pas plus simple quand il s'agit du "petit patrimoine". Que ce soit dans les ouvrages, dans la bouche des spécialistes ou dans celle des novices, personne n'emploie les mêmes termes pour désigner des réalités pourtant communes, à savoir : le lavoir, la croix de chemin, le four à pain, l'abreuvoir ou le pigeonnier situé dans un village ou un hameau.

On parle de patrimoine rural, de patrimoine vernaculaire ou encore de patrimoine de pays ou de patrimoine local, mais des caractéristiques communes peuvent toutefois être dégagées. Ces appellations désignent des édifices à l'architecture souvent sommaire, liés aux activités humaines qu'elles aient été religieuses (croix, calvaires, statues...), agricoles (bornes de limites, métiers à ferrer, granges...), artisanales (outillage, moulins...), domestiques (lavoirs, abreuvoirs, fontaines, puits...) ou destinées à la mesure du temps (cadrans solaires...) et à la commémoration (tombes, monuments aux morts).

Ces éléments sont tantôt à proximité des habitations, tantôt plus isolés. Certains sont ou ont été privés mais ont répondu le plus souvent à un usage collectif comme les lavoirs par exemple. Ils sont les témoins de la vie quotidienne locale, beaucoup plus que certains éléments de "grand" patrimoine comme peuvent l'être les châteaux. Ils font rarement l'objet d'une protection juridique au titre du code du patrimoine d'où l'appellation proposée de petit patrimoine non protégé.

♦ Présentation générale du territoire

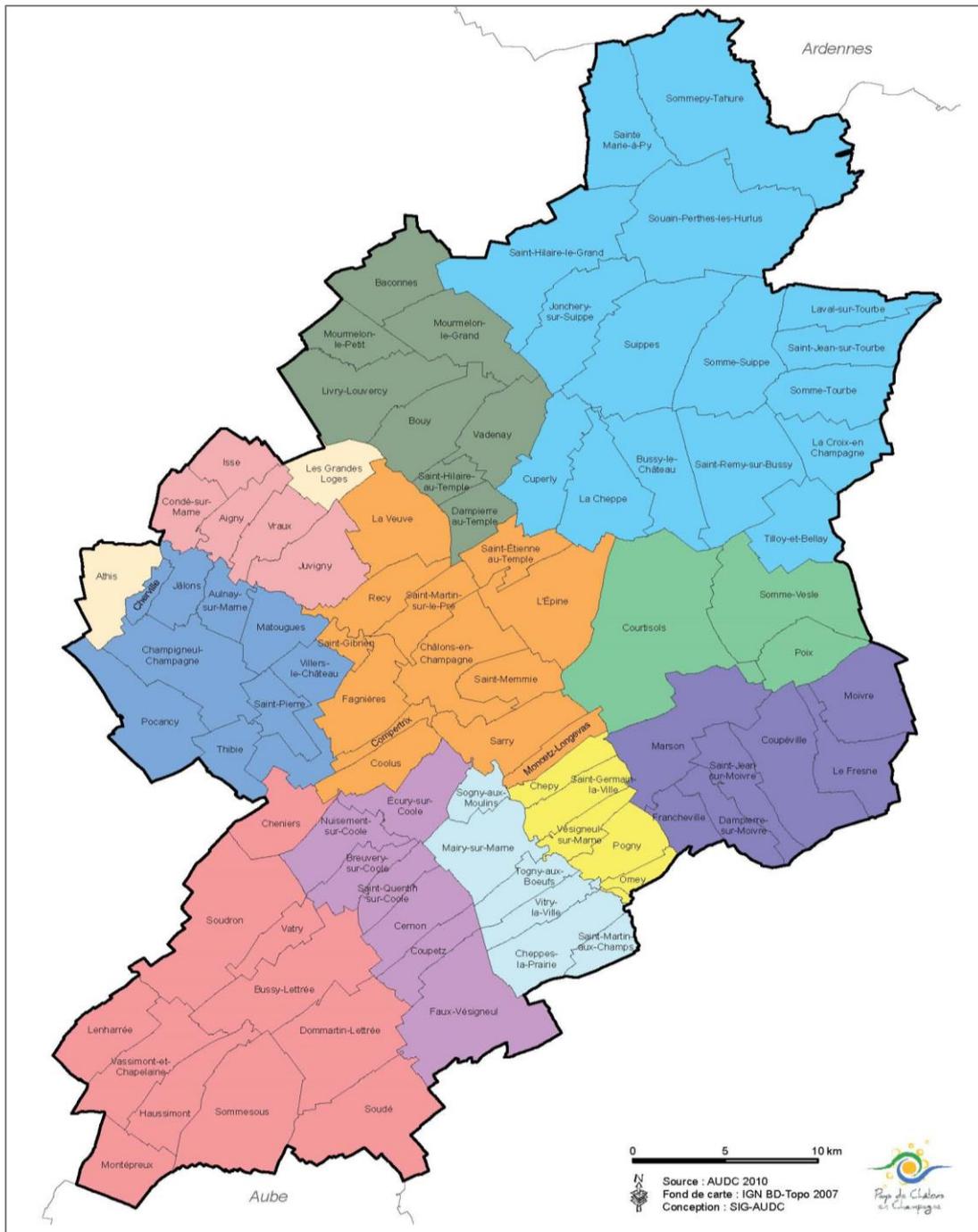
Avec une superficie de 1 863 km², le Pays de Châlons-en-Champagne représente un quart du territoire marnais et s'étend du Nord au Sud, des Ardennes à l'Aube, sur près de 75 km.

Le Pays de Châlons-en-Champagne fédère 92 communes regroupées en dix communautés de communes, une communauté d'agglomération et deux communes isolées. Le contour et le nombre de ces intercommunalités sont cependant amenés à évoluer avec la réforme de la carte intercommunale. Le territoire du pays, strictement identique à celui du SCoT (Schéma de Cohérence Territoriale), correspond aux bassins de vie de Châlons-en-Champagne, de Mourmelon-le-Grand et de Suippes.

Sa population, au 1^{er} janvier 2010 est de 97 407 habitants dont 63 624 habitants pour la Communauté d'agglomération Cités en Champagne.

L'agglomération châlonnaise constitue la polarité centrale du territoire, concentrant la majorité de la population, des activités et des emplois, ainsi que des équipements et services.

Le territoire est également structuré autour d'autres pôles urbains intermédiaires que sont Mourmelon-le-Grand et Suippes, et autour de pôles de proximité permettant d'assurer le relais auprès de la population rurale en termes de services et de commerces.



Carte 1 : Les collectivités membres du Syndicat Mixte du SCoT et du Pays de Châlons-en-Champagne

Le territoire du Pays présente plusieurs éléments d'identité forts et en même temps complémentaires :

- *La Vallée de la Marne* : elle constitue l'axe économique et de peuplement dans lequel l'agglomération de Châlons-en-Champagne s'inscrit. Riche de plus de 2 000 ans d'histoire, Châlons-en-Champagne, ville d'art et d'histoire, possède un patrimoine monumental remarquable mis en valeur par un réseau de cours d'eau et de canaux qui lui ont valu l'appellation de Venise champenoise.

territoire, Somme-Tourbe, village où la Tourbe prend sa source, de même pour Somme-Suippe (source de la Suippe), Sommepy-Tahure (source de la Py), Somme-Vesle (source de la Vesle).

Le Nord-Est du territoire, qui accueille les vastes installations des camps militaires de Mourmelon-le-Grand et de Suippes, possède de nombreuses richesses historiques et témoignages de la Première guerre mondiale.

- *L'Aéroport de Paris-Vatry au Sud-Ouest du territoire* : la présence de cet équipement, qui peut accueillir 600 000 passagers, est un vecteur de développement du tourisme et peut, à long terme, générer un développement économique endogène.

♦ L'importance du patrimoine dans le Pays de Châlons-en-Champagne

Dès l'époque de la domination romaine sur la Gaule, la Champagne, y compris le Pays de Châlons-en-Champagne, a constitué une zone de passage Nord-Sud. Née il y a plus de 2 000 ans au croisement de la voie romaine Agrippa reliant Milan à Boulogne et de la rivière Marne, la ville de Châlons a connu une grande prospérité économique au Moyen-Age grâce à d'importantes foires et à la production drapière. Par la suite, les institutions religieuses et les Intendants de Champagne ont marqué la ville de leur empreinte. Dès 1801, Châlons devient également l'une des principales villes de garnison française.

Dominée par l'emblématique Eglise Notre-Dame-en-Vaux, la ville a su préserver un héritage architectural important qui se décline entre patrimoine religieux, militaire, industriel et domestique... dont la variété des formes architecturales et la qualité lui confèrent une richesse certaine.

Au-delà de Châlons-en-Champagne, le territoire du pays comporte également un patrimoine monumental important ainsi qu'un patrimoine rural et hydraulique souvent méconnu et rarement valorisé. Ce patrimoine, témoin du passé, participe pourtant pleinement à la qualité de vie des habitants d'aujourd'hui.

La Vallée de la Marne : cet ensemble présente notamment des spécificités en matière de patrimoine hydraulique.

- **Le canal latéral à la Marne** : au XIX^e siècle, la Champagne a fait partie d'un programme national d'aménagement des voies fluviales et de construction de canaux. La rivière Marne a ainsi été rendue navigable, notamment par l'adjonction d'un canal latéral entre Vitry-le-François et Hautvillers.

Le canal latéral à la Marne, patrimoine architectural et paysager majeur, longe sur 15 km le Sud du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims. L'intérêt de cette voie d'eau est souvent méconnu alors qu'elle recèle de nombreux éléments témoignant de techniques remarquables : siphons, vannages, déversoirs... A Condé-sur-Marne, un locotracteur électrique témoigne de la période de traction des péniches qui a précédé la généralisation des "automoteurs".

- **L'usine élévatoire de Condé-sur-Marne** : cette station de pompage est destinée à puiser l'eau de la Marne pour la refouler dans le bief du canal de l'Aisne à la Marne à Vaudemange via un aqueduc situé sur les hauteurs de Condé. Elle est, à l'origine, constituée d'une usine hydraulique remplacée à la suite de la Première Guerre mondiale (de 1923 à 1927) par des moteurs diesel puis par une usine électrique en 1953.

- **Les ponts de la reconstruction** : il existe encore, en lien avec le canal ou la voie SNCF, de beaux exemples de ponts métalliques autoportés dont la technique est empruntée aux constructions de Gustave Eiffel.



Photo 1 : Exemple de pont métallique datant de la reconstruction

Les espaces ruraux et agricoles : cet ensemble est particulièrement riche en matière de patrimoine religieux et de patrimoine domestique et agricole.

- **Le patrimoine religieux** : si la ville de Châlons-en-Champagne est connue pour son importante production architecturale avec pas moins de quinze églises, deux abbayes, quatre couvents et sept hôpitaux, le pays recèle également un patrimoine religieux très fourni comptant une vingtaine d'églises classées au titre des monuments historiques et bien d'autres toutes aussi belles. Sans compter bon nombre de calvaires, croix de chemin ou statuette de la vierge.



Photo 2 : Calvaire situé sur la commune de Courtisols

- **Le patrimoine domestique** : en matière d'habitat rural, il n'existe pas de typologie unique et marquée. Néanmoins, il en est une qui se retrouve fréquemment ; celle de la maison-cour à plusieurs bâtiments qui offre toute une gamme de plans : en L, face à face (type longère), en U ou en carré.
- **Le patrimoine de châteaux** : le territoire du pays possède sept châteaux, à Athis, Champigneul-Champagne, Juvigny, Mairy-sur-Marne, Pocancy, Villers-le-Château et Vitry-la-Ville. La majeure partie est fermée au public et d'autres sont le support d'une activité touristique.

- **Une variété de matériaux importante** : la variété des matériaux est importante et se manifeste à plusieurs niveaux : matériaux différents d'un mur à l'autre, d'un bâtiment à l'autre ou encore sur un même mur. Dans tous les cas, l'utilisation des murs composites est caractéristique du territoire châlonnais que l'on soit en ville ou dans les communes rurales. Toutefois, la pratique des murs composites ne se borne pas à une fonction purement esthétique, mais elle répond souvent à des raisons techniques. En effet, les matériaux comme la craie ou le carreau de terre sont souvent fragiles et doivent donc être associés à d'autres matériaux pour plus de solidité.

La Champagne est la région de France où la construction en briques de terre crue ou adobe est la plus répandue. L'utilisation de ce matériau remonte à l'Antiquité et son utilisation s'est poursuivie jusqu'en 1930. Ce matériau est typique des constructions dans la campagne châlonnaise.

- **Le patrimoine militaire** : le Pays de Châlons-en-Champagne conserve les traces d'un long passé militaire qui commence à l'époque gauloise comme en témoignent le camp d'Attila à La Cheppe ou les mottes castrales de Bussy-le-Château. Par la suite, la ville de Châlons-en-Champagne est devenue une place forte destinée à protéger Paris des invasions venues du Nord et de l'Est. En 1858, Napoléon III fait construire un camp militaire à Mourmelon-le-Grand d'abord appelé Camp de Châlons.

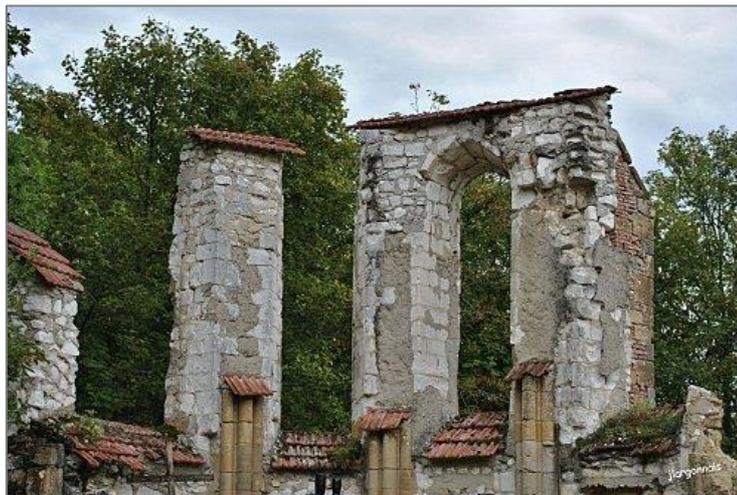


Photo 3 : Village détruit de Les Hurlus

Les traces de la Première Guerre mondiale sont encore très présentes dans l'identité de la partie Nord du pays avec les villages détruits, les monuments aux morts et les villages de la reconstruction. Dans certaines communes comme Sainte-Marie-à-Py, on utilisa les brevets Nasousky faisant appel à un nouveau mode de construction au moyen d'éléments en ciment moulés d'avance en série.

II. Inventaire du petit patrimoine du pays

♦ Méthodologie utilisée

La méthodologie mise en place a permis de définir un plan de travail en deux phases :

- une première phase destinée à l'élaboration d'un diagnostic devant servir de base de réflexion ;

- une seconde phase destinée à l'élaboration d'un plan d'actions qui puisse répondre aux problématiques posées par le diagnostic.

La première phase de diagnostic a permis de recenser et de répertorier les éléments de petit patrimoine se trouvant sur l'ensemble du territoire du pays à partir de l'échelle communale. Cet inventaire avait pour but de localiser précisément l'élément de patrimoine (coordonnées géographiques, accessibilité, visibilité), de connaître son état de conservation et de collecter toutes les informations utiles à sa description (photo, croquis).

Parallèlement à l'inventaire du petit patrimoine, le questionnement des communes devait permettre d'identifier les personnes ressources intéressées par l'histoire locale (historiens, érudits, associations) ainsi que les personnes sensibilisées à l'animation dans la perspective de mettre en œuvre des actions de découverte du petit patrimoine et de lancer une démarche pédagogique en liaison avec le corps enseignant.

La seconde phase d'élaboration du plan d'actions avait pour objectif de proposer des solutions visant à protéger et mettre en valeur le petit patrimoine. A moyen terme, l'objectif est notamment de réaliser une base de données du petit patrimoine du pays châlonnais permettant par la suite d'éditionner un atlas géographique et/ou de mettre en ligne sur le site Internet du Syndicat mixte un outil cartographique de consultation.

♦ Pourquoi réaliser un inventaire du petit patrimoine ?

La réalisation d'un inventaire du petit patrimoine poursuit plusieurs objectifs :

- **La sensibilisation des habitants** : la connaissance permet aux habitants de s'identifier et de s'approprier leur patrimoine. L'inventaire favorise également la transmission de ce patrimoine aux générations futures.
- **La protection et la sauvegarde du patrimoine** : l'inventaire permet de déterminer les sites et éléments qui représentent un intérêt majeur et qui seraient susceptibles de faire l'objet d'une action de protection.
- **La mise en valeur du patrimoine** : l'inventaire permet de mettre en évidence des éléments de patrimoine qui pourraient être valorisés sous diverses formes. C'est un outil de mise en lumière.
- **La recherche scientifique** : l'inventaire permet d'effectuer des recherches sur les architectures traditionnelles et d'étudier plus en détail les éléments de patrimoine ainsi que leur histoire dans le but de constituer une base documentaire.

♦ Quel patrimoine recenser ?

Le périmètre de l'inventaire correspond au territoire du Pays de Châlons-en-Champagne. L'objectif est de réaliser un recensement le plus exhaustif possible du petit patrimoine à l'échelle du pays.

Avant de commencer son travail, la commission s'est tout d'abord posée un certain nombre de questions :

- Quels éléments patrimoniaux recenser ?
- Quelle(s) période(s) historique(s) prendre en compte ?
- Comment valoriser les éléments qui n'ont pas un grand intérêt esthétique mais qui sont porteurs d'une histoire commune ? La question a notamment été soulevée pour certains événements comme la présence du constructeur d'avions

Farman en bordure du Camp de Mourmelon avant la Première Guerre mondiale dont il ne reste pas de trace visible sur le terrain.

A partir d'un premier travail de recensement réalisé par l'Agence d'urbanisme, une première classification a été définie :

- **Le patrimoine lié à l'eau** : fontaine, pont, puits, aqueduc, lavoir, moulin, abri de source, siphon, vannage, vantellerie, installation piscicole...
- **Le patrimoine religieux** : statuette de la vierge, calvaire, tombe, tombeau, tumulus, oratoire, chapelle, niche, croix de chemin, cimetière, vitrail, cloche, stèle...
- **Le patrimoine lié aux activités agricoles, artisanales et industrielles** : attaches-animaux, abreuvoir, meule, pressoir, pigeonnier, enclos, manège, four, moulin, minoterie, filature, scierie...
- **Le patrimoine bâti ou lié à l'habitat** : maison provisoire, détail architectural, rempart, tour, tourelle, éléments de ferronnerie, portail, porche, détail de façade, vitraux...
- **Le patrimoine lié à la vie courante** : borne, croix de carrefour, chasse-roue, inscription dans la pierre, cadran solaire, kiosque...
- **Le patrimoine commémoratif** : croix de justice, tombe, monument aux morts...
- **Le patrimoine autre** : ancienne gare, ancien relais de poste...

♦ Les premiers résultats de l'inventaire

Dans un premier temps, chacun des membres a fait part de sa connaissance du territoire et sollicité son entourage pour :

- faire ressortir les premiers éléments de petit patrimoine,
- identifier les personnes ressources (érudit, historien, collectionneur...) susceptibles de pouvoir enrichir l'inventaire notamment en apportant des éléments de connaissance (dans la perspective de la rédaction des fiches descriptives),
- identifier les personnes ressources intéressées par la mise en valeur des données notamment dans un but pédagogique et/ou d'animation locale.

Dans un second temps, les élus communaux du Pays châlonnais ont été sollicités par courrier pour participer au recensement du petit patrimoine et des personnes ressources. Au total, 226 éléments de petit patrimoine, assortis de 300 photographies, ont été répertoriés sur l'ensemble du Pays de Châlons-en-Champagne d'avril à juin 2012. Cet inventaire n'est pas exhaustif puisque seulement 50 communes sur les 92 du pays, ont pu faire remonter des informations. De même, il reste encore de nombreux petits éléments non répertoriés au sein même des communes recensées.

Toutefois, cet inventaire se veut évolutif et pourra bénéficier d'un suivi et d'une mise à jour au fur et à mesure des informations collectées.

Le patrimoine agricole : 26 éléments

Commune	Type	Domaine	Etat de conservation	Intérêt	Description
Athis	Moulin à vent	Privé			
Bouy	Attaches-animaux	Privé	Bon	*	Ancien café-épicerie
Bouy	Pigeonnier	Privé	Bon	****	Belle construction, charpente en bois
Bussy-le- Château	Moulin à vent	Privé	Très dégradé		Restes d'une tour sur un tumulus
Châlons-en-Champagne	Moulin à vent	Public	Bon		Moulin Morel
Courtisols	Moulin à huile	Public	Très dégradé		Moulin à huile Joppé
Courtisols	Attache-chevaux	Privé	Bon		
Courtisols	Attache-chevaux	Privé	Bon		
Courtisols	Pigeonnier	Privé	Bon		Pigeonnier en bois au-dessus d'un porche en bois
Courtisols	Attache-chevaux	Privé	Bon		Mur en craie avec attache-chevaux
Courtisols	Silo	Privé	Médiocre		Silo pour conserver les légumes
Dommartin-Lettrée	Moulin à vent	Privé	Très dégradé		Restes d'une tour en craie - Visible depuis la route D12
Ecury-sur- Coole	Manège	Privé	Bon	***	
Ecury-sur- Coole	Ferme	Privé	Bon	**	Fermes à cour traditionnelles
Haussimont	Pompe	Public	Bon		Pompe à bras
Mairy-sur- Marne	Pigeonnier	Privé			Pigeonnier du château
Montépreux	Manège	Privé	Bon		
Montépreux	Pigeonnier	Public	Bon		
Montépreux	Remise à pompe	Public	Bon		
Saint-Memmie	Moulin à vent	Privé	Bon		Moulin Picot - Visible de puis la RN.44
Saint-Quentin sur-Coole	Pigeonnier	Privé	Très bon	****	Rare exemple de pigeonnier surmontant le porche d'entrée d'une belle ferme à cour fermée
Saint-Quentin sur-Coole	Ferme	Privé	Très bon	****	Belle ferme à cour fermée
Saint-Quentin sur-Coole	Pigeonnier	Privé	Très bon	***	Ancien pigeonnier du château de Vaugency
Sommepey-Tahure	Bâtiments agricoles	Privé	Bon	***	Reconstruction d'habitations et de bâtiments agricoles
Soudé	Manège	Privé	Très bon		
Vatry	Pigeonnier	Privé	Bon		Base du bâtiment en craie surplombé d'une construction à pans de bois

Le patrimoine bâti ou lié à l'habitat : 24 éléments

Commune	Type	Domaine	Etat de conservation	Intérêt	Description
Bouy	Maison natale	Privé	Bon		Maison natale de l'aviateur Guillaumet
Bouy	Horloge	Public	Bon	***	Horloge mécanique du clocher

Bouy	Murs	Privé	Bon	* * * *	Anciens beaux murs de craie avec présence de renforts métalliques. Date de construction : 1734 à 1900
Courtisols	Inscription de façade	Privé	Bon	* * * *	Pierres écrites dans les murs de carreaux de terre. Dates : 1734 à 1870
Courtisols	Maison natale	Privé	Bon		Maison natale Aristide Appert
Courtisols	Parc	Public	Très bon	**	Parc Massez (bienfaiteur du village et ancien maire)
Courtisols	Façade	Privé			Inscription en pierre "JB" au-dessus d'une entrée
Courtisols	Façade	Privé	Très bon		Inscription "1862" sur le mur d'une maison
Courtisols	Façade	Privé			Inscription sur pierre avec un dessin et la date 1946
Courtisols	Chasse-roue	Public	Très bon		
Courtisols	Plaque	Privé	Bon		Plaque "1788" gravé dans le mur
Courtisols	Façade	Privé	Médiocre		Plaque en bois marquée "1860" sur un mur de la maison
Haussimont	Chasse-roue	Privé	Bon		Pilier d'entrée en pierre avec un chasse-roue et un anneau d'attache-animaux
Recy	Maison	Privé	Très bon	**	Maison à pans de bois
St-Quentin-sur-Coole	Ancienne gare	Privé	Bon	**	
Sainte-Marie-à-Py	Communs du château	Privé	Bon	**	Vestiges du château de Vaugency : pavillon d'entrée, aile, communs
Sommesous	Maison provisoire	Privé		* * *	
Sommesous	Ecole	Privé	Bon		Maison en brique rouge de 1854. Ancienne école des filles puis classe enfantine jusqu'en 1960.
Sommesous	Relais de poste	Privé			Ancien relais de poste de 1835. Bâtiment construit avec les pierres du château de Soudé avec toit en ardoise. Ouverture du relais à l'auberge du chariot d'or.
Sommesous	Inscription de façade	Privé			Date de 1864
Sommesous	Inscription de façade	Privé			Inscription "fait par Matthieu" en 1868 sur la façade Nord
Sommesous	Inscription de façade	Privé			Distances
Soudé	Poste	Privé			Ancienne Poste. Bâtiment en brique rouge et meulière transformé en habitation en 2001.
Suippes	Relais de poste	Public	Très bon	* * *	Ancien relais de poste transformé en commerces après rénovation
Suippes	Bâtiment	Public	Très bon	* * *	
Suippes	Sculpture	Privé	Bon	*	Visage d'ange maçonné dans le mur.
Sommesous	Cadran solaire	Privé			Cadran solaire sur la façade Sud avec la date 1835 et un coq sculpté à sa gauche avec la date de 1780.

Le patrimoine lié à l'eau : 46 éléments

Commune	Type	Domaine	Etat de conservation	Intérêt	Description
Athis	Moulin à eau	Privé	Bon		Moulin Godart - Rivière Les Tanauds - Habitation
Bouy	Moulin à eau	Privé			Moulin de Bouy - Rivière Vesle
Bouy	Lavoir	Public			
Bouy	Lavoir	Public	Bon	* * *	Jolie charpente, tablier de lavage réglage, site très agréable (1850)
Bouy	Puits	Privé	Bon	*	
Bouy	Barrage	Public	Bon	* * *	Restes d'un barrage de 1850
Bouy	Moulin	Privé	Bon	* * *	Restes de roue et de vannage. Le premier moulin a été construit en 1140 par l'Abbaye royale d'Avenay
Bussy-le-Château	Moulin à eau	Privé	Bon		Le Moulin - Rivière Noblette
Courtisols	Moulin à eau	Privé			Moulin Décès - Rivière Vesle - Roue visible
Courtisols	Moulin à eau	Privé			Moulin de Saint-Julien - Rivière Vesle
Courtisols	Moulin à eau	Privé			Moulin du Prieuré - Rivière Vesle
Courtisols	Moulin à eau	Privé			Moulin de Cierge - Rivière Vesle
Courtisols	Fontaine	Public	Bon	* *	Fontaine Saint-Julien de 1936
Courtisols	Moulin et vannage	Public	Médiocre		Moulin de la Motte
Courtisols	Puits	Privé	Bon		Puits d'eau avec pompe
Courtisols	Puits	Privé			Puits avec pompe
Courtisols	Puits	Privé			Puits avec pompe
Courtisols	Pont	Public	Médiocre		Pont en fer sur socle en pierre
Courtisols	Lavoir	Privé	Très dégradé		Ancien lavoir en bois recouvert de tôles
Cuperly	Moulin à eau	Privé			Moulin du Bas - Rivière Noblette - Visible depuis le pont
Dampierre-sur-Moivre	Moulin à eau	Privé			Moulin du Haut - Rivière Moivre - Roue visible depuis la route
Ecury-sur-Coole	Moulin à eau	Privé			Moulin Saint-Laurent - Rivière Coole
Ecury-sur-Coole	Moulin à eau	Privé			Moulin du Bas - Rivière Coole
Faux-Vésigneul	Lavoir	Public			
Francheville	Moulin à eau	Privé			Moulin Courtin - Rivière Moivre - Moulin en activité
Haussimont	Fontaine	Public	Très bon		
Haussimont	Pont	Public	Bon		Pont en pierre enjambant la Somme
Haussimont	Puits	Public	Très bon		Puits de la maison de la gare
Jâlons	Moulin à eau	Privé			Minoterie Legile-Wagner - Rivière Somme-Soude - Habitation
Lenharrée	Moulin à eau	Privé			Ancien bief, vannage - Rivière Somme
Livry-Louvercy	Moulin à eau	Privé			Moulin de Livry-Louvercy - Rivière Vesle - Roue non visible
Montépreux	Puits	Public	Bon		
Nuisement-sur-	Moulin à eau	Privé			Rivière Coole

Coole					
Pocancy	Moulin à eau	Privé			Moulin Grenier - Rivière Somme-Soude
Recy	Pont	Public	Bon	*	4 ponts
Recy	Château d'eau	Public	Très bon	*	
Saint-Jean-sur-Moivre	Moulin à eau	Privé			Rivière Moivre - Roue visible depuis le pont
Saint-Jean-sur-Tourbe	Lavoir	Public			
Sommesous	Source	Privé			Source de la Somme
Suippes	Lavoir	Privé	Médiocre	* * *	
Suippes	Lavoir	Privé	Médiocre	* * *	
Suippes	Lavoir	Privé	Bon	* *	
Vatry	Vannage	Public	Médiocre		
Vatry	Moulin à eau	Public	Médiocre		Vestige de l'ancien moulin de la scierie
Vatry	Lavoir	Privé	Médiocre		
Vatry	Pont	Public	Bon		Pont de la Soude
Vatry	Pont	Public	Bon		Pont de la Soude
Vitry-la-Ville	Moulin à eau	Privé	Bon		Rivière Guenelle
Vraux	Moulin à eau	Privé			Moulin de la Gravelotte - Rivière Gravelotte

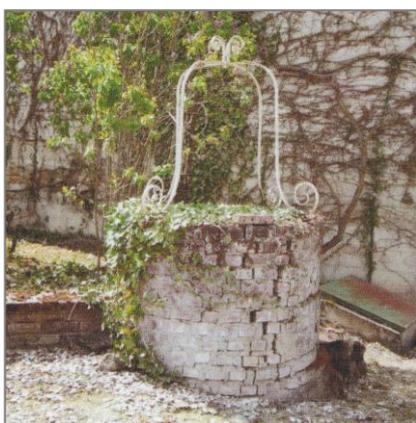


Photo 4 : Puits à Montépreux



Photo 5 : Fontaine Saint-Julien à Courtisols



Photo 6 : Lavoir à Vatry

Le patrimoine religieux : 56 éléments

Commune	Type	Domaine	Etat de conservation	Intérêt	Description
Bouy	Portail	Public	Bon		Portes du cimetière
Bouy	Croix de carrefour	Public	Bon	**	Croix de carrefour en fer forgé sur un socle en pierre
Bouy	Statue de la vierge	Public	Bon	****	Vierge polychrome sur bois
Bussy-le-Château	Oratoire	Public			Oratoire Saint-Nicolas - Plus vieil oratoire de la Marne
Bussy-Lettrée	Statuette de la vierge	Public	Bon		Vierge à l'enfant couleur bois
Bussy-Lettrée	Statuette de la vierge	Public	Bon		Vierge à l'enfant peinte
Bussy-Lettrée	Statuettes	Public	Bon		Différentes statuettes dont l'une représentant Jésus
Courtisols	Croix	Privé	Bon		Croix avec vierge d'un côté et Jésus de l'autre
Courtisols	Statue de la vierge	Public	Très bon		
Courtisols	Gravure	Privé			Ange gravé dans une pierre sur la façade de la maison
Courtisols	Calvaire	Public	Bon		Calvaire en fer sur socle en pierre
Courtisols	Calvaire	Public	Médiocre		Calvaire décoré avec le Christ et un cœur sur un bac en pierre
Courtisols	Calvaire	Public	Médiocre		Calvaire en fer sur socle en pierre avec trois éléments de décoration au bout de la croix
Courtisols	Calvaire	Public	Bon		Calvaire en fer sur socle en pierre
Courtisols	Calvaire		Bon		Calvaire de la croix Bralin
Dommartin-Lettrée	Calvaire	Privé	Médiocre		Calvaire en fer sur socle en pierre
Dommartin-Lettrée	Plaque	Public	Bon		Plaque commémorative du cinquième centenaire de la soumission de Châlons-sur-Marne le 13 juillet 1492 en présence de Jeanne d'Arc
Ecury-sur-Coole	Calvaire	Public	Bon	***	
Haussimont	Calvaire	Public	Bon		Calvaire entouré d'une chaîne
Jâlons	Portail gothique	Public	Bon	**	
Jonchery-sur-Suipe	Calvaire	Public	Bon	**	Calvaire gravé au nom du soldat Legeay
Jonchery-sur-Suipe	Oratoire	Public	Bon	**	
Juvigny	Gisant gothique	Public	Bon	**	Sépulture de Pierre-Alexandre Aubert (1845) ancien curé de Juvigny
Laval-sur-Tourbe	Reposoir	Public	Médiocre	*	Reposoir dédié à la vierge
Le Fresne	Statue de la vierge	Public	Bon	**	
Moncetz-Longevas	Bas-relief	Public	Bon	**	Bas relief de Saint-Hubert datant de la fin du XVIème siècle. Le saint y est présenté chassant dans une forêt avec ses serviteurs. Un cerf

					apparaît devant lui portant un crucifix dans ses bois.
Moncetz-Longevas	Statue	Public	Bon	**	Statue de Saint Adrien (classée) accompagnée de plusieurs statues en pierre ou en plâtre non classées mais assez remarquables (dans le cœur) et datant du XVIème siècle.
Moncetz-Longevas	Vitraux	Public	Bon	**	Vitraux colorés datant de 1905 récemment rénovés.
Moncetz-Longevas	Tombe	Public	Bon	*	Gisant de Pinteville. Les De Pinteville, seigneurs de Moncetz au XVème siècle, appelés aussi seigneurs de la Motte au XVIIème siècle dont on retrouve les armes sur le gisant. La devise se lit ainsi : "d'argent au sautoir de sable, chargé d'un lion d'or sur le tout, armé et langué de gueules".
Moncetz-Longevas	Croix	Public	Bon		
Moncetz-Longevas	Croix	Public	Bon		Croix en pierre taillée avec pour inscription : "A la gloire de Dieu, le 19 janvier 1832"
Moncetz-Longevas	Fonds baptismaux	Public	Bon	*	Fonds avec couvercle de cuivre du XVIIème siècle. Élément classé
Recy	Statuette de la vierge	Privé	Bon	**	
Recy	Cimetière	Public	Bon	*	
Recy	Cimetière	Public	Bon	*	
Saint-Hilaire-le-Grand	Tombe	Public	Très dégradé	**	Tombe du sergent AE HINE 107ème RI -1914
Saint-Hilaire-le-Grand	Chapelle	Public			Chapelle orthodoxe et cimetière russe
Saint-Jean-sur-Tourbe	Calvaire	Public	Médiocre	**	Grand calvaire de Nelmont
Sainte-Marie-à-Py	Calvaire	Public			Croix du Mont Sedeu
Sainte-Marie-à-Py	Statue de la vierge	Public			Statue de Notre-Dame
Sarry	Calvaire	Public	Bon	**	Socle en pierre et croix métallique
Sarry	Calvaire	Public	Bon	*	Socle en pierre et croix métallique
Somme-Vesle	Reliquaire	Public	Bon		Reliquaire en bois contenant de nombreuses reliques de l'abbé Musart (confesseur de la foi, martyr guillotiné à Reims en 1796) et natif et curé de Somme-Vesle
Somme-Vesle	Croix de chemin	Public			Croix élevée par M. Léon Charrier qui était désolé d'avoir vu la disparition de nombreuses croix consécutivement aux trois remembrements. Cet homme chaleureux et soucieux du patrimoine était d'ailleurs agnostique et marxiste déclaré.
Somme-Vesle	Croix de chemin	Public			

Sommepey-Tahure	Ruines	Public	Très dégradé	**	Vestiges des anciennes églises
Sommesous	Cloches	Public	Bon	*	Trois cloches (Marie Hortense, Marie Irène et Marie Solange) baptisées le 3 octobre 1924. Elles remplacent les trois cloches précédentes qui ont fondu dans l'incendie de l'église en septembre 1914. Elles sont électrifiées depuis 1973.
Sommesous	Portail	Public	Bon		Grille du cimetière en fer forgé installée en 1880.
Sommesous	Bâtiment	Privé	Bon		Presbytère construit en 1777 et mur du jardin construit en 1865.
Souain-Perthes les-Hurlus	Calvaire	Public			
Souain-Perthes les-Hurlus	Croix de mission	Public			
Soudé	Calvaire	Public	Médiocre		Croix en pierre sur un piédestal de quatre marches en pierre également. Statue en fer
Suippes	Tombe	Public	Bon	***	Tombe d'un soldat prussien mort pendant l'occupation allemande.
Suippes	Croix	Public	Très bon	***	Croix de Saint-Rémy à la gloire de Dieu.
Suippes	Calvaire	Public	Très bon	***	Hommage à M. Claude Bourgeois.
Vatry	Cloche	Public	Bon	**	
Vatry	Statuette de la vierge	Public	Médiocre		Vierge à l'enfant en bois
Vatry	Statuette de la vierge	Public	Bon		Vierge à l'enfant en pierre
Vraux	Madones	Privé	Bon	**	35 madones recensées dans le village

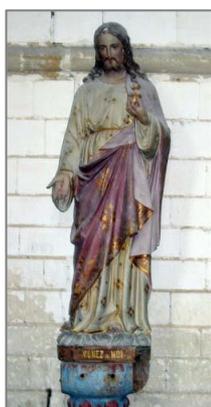


Photo 7 : Statues diverses de l'église de Bussy-le-Château



Photo 8 : Calvaire à Haussimont



Photo 9 : Oratoire à Jonchery-sur-Suippe

Le patrimoine commémoratif : 58 éléments

Commune	Type	Domaine	Etat de conservation	Intérêt	Description
Bouy	Stèle	Public	Très bon		Stèle à la mémoire de l'aviateur Guillaumet
Bouy	Maquette	Public	Bon		Reconstitution de l'avion d'Henri Farman pour le 1 ^{er} vol Bouy - Reims
Bouy	Stèle	Public	Bon		Stèle commémorative du premier vol de Bouy à Reims
Bouy	Stèle	Public			
Bouy	Pont	Public	Bon	*	Piliers de bois ayant supporté un pont de voie de 60 pour le transport du sable (1914)
Bouy	Abri	Privé	Bon	**	Abri du Général Gouraud (guerre 14-18). Situé dans la cour de l'école primaire et en partie de l'école maternelle. Sous le petit terrain de jeux et au-dessus. Les chambres de chaque côté d'une allée sont intactes.
Bouy	Eclateurs	Privé	Bon		Eclateurs datant de la guerre 14-18
Bouy	Avion	Public	Bon	***	Réplique de l'avion d'Henri Farman
Bussy-le-Château	Mottes cadastrales	Public	Médiocre	***	Quatre mottes castrales dans le village - Couvertes par la végétation - Restes d'un ancien moulin
Bussy-le-Château	Cadran solaire	Public	Médiocre	**	Cadran déclinant de 1874 (approximatif)
Cernon	Monument aux morts	Public	Bon		
Courtisols	Plaque	Public	Médiocre		Plaque en fonte-panneau indicateur de direction accroché au mur d'un corps de ferme
Courtisols	Monument aux morts	Public	Très bon		Monument anglais

Dommartin-Lettrée	Monument aux morts	Public	Médiocre		Monument commémoratif de la guerre 14-18
Ecury-sur-Coole	Aérostèle	Public	Bon	**	
Haussimont	Parc paysager	Public	Très bon	**	
Haussimont	Cadran solaire	Public	Très bon	**	Cadran solaire avec l'inscription "Carpe Diem"
Haussimont	Sphère Armillaire	Public	Bon	**	Représentation des grands cercles de la sphère céleste vue par l'observateur placé en son centre
Haussimont	Monument aux morts	Public	Très bon		Monument aux morts avec aménagements floraux
Haussimont	Tombe	Public	Médiocre		Tombe Grognard
Juvigny	Pont métallique	Public	Bon	***	Pont métallique riveté autoportant
L'Epine	Monument aux morts				
La Chappe	Camps	Privé	Bon	***	Camps d'Attila
Lenharrée	Colonne	Public			Monuments dédiés aux 540 soldats français tombés à Lenharrée - Appelé "Monument aux bretons"
Livry-Louvercy	Stèle	Public			Deux stèles et un arbre à la mémoire des betteraviers belges abattus (1840)
Livry-Louvercy	Monument commémoratif	Public	Bon	***	Statue imposante et stèle commémorant le travail des saisonniers belges. Installé en 1999.
Livry-Louvercy	Vestiges	Public et privé	Assez bon	*	Blockhaus de la guerre 14-18
Montépreux	Monument en pierre	Public	Médiocre		Monument commémoratif en pierre entouré de grilles rouillées
Mourmelon-le-Grand	Stèle	Privé			
Mourmelon-le-Grand	Monument commémoratif	Public	Bon	***	Monument érigé en 1939 en souvenir du premier vol de ville à ville par Henri Farman.
Nuisement-sur-Coole	Aérostèle	Public			
Pogny	Cadran solaire				
Pogny	Croix de route				
Recy	Monument aux morts	Public	Très bon	***	
Saint-Hilaire-le-grand	Monument aux morts	Public	Très dégradé	*	Monument au 2ème zouave daté du 25 septembre 1915
Saint-Hilaire-le-grand	Monument aux morts	Public	Très dégradé	*	Monument aux morts du 354ème RI
Saint-Hilaire-le-grand	Blockhaus	Privé	Bon	**	Blockhaus d'artillerie en deux parties
Sainte-Marie-à-Py	Stèle	Public	Médiocre	*	3 stèles : Monument Hudault - Monument Fouchet - Monument à un inconnu
Sainte-Marie-à-Py	Blockhaus	Public	Médiocre	*	
Sainte-Marie-à-Py	Blockhaus	Public	Bon	*	4 blockhaus d'artillerie allemande

Sainte-Marie-à-Py	Borne de front	Public			Marque la limite d'avance allemande par Moreau-Vauthier
Somme-Suippe	Calvaire	Public	Médiocre	*	A la mémoire des morts de la guerre
Somme-Vesle	Abris	Privé	Bon	**	Abris datant de la guerre 14-18
Somme-Vesle	Abris	Privé	Bon	**	Abris datant de la guerre 14-18
Sommepey-Tahure	Abris blindé allemand	Public	Bon	*	
Sommepey-Tahure	Plaque	Public	Bon	*	Plaque à la mémoire des 5ème et 6ème régiments de marines américains
Sommessous	Croix de route	Public			
Sommessous	Monument aux morts	Public			Monument aux morts accompagnés de canons d'artillerie
Sommessous	Monument aux morts	Public			Monument aux morts pour célébrer les soldats tombés lors de la guerre de 14-18. Initialement au niveau du 38 rue du Chauffry, puis déplacé après la destruction de l'ancienne mairie-école (1959) qui se situe à l'emplacement de l'actuel monument.
Sommessous	Cadran solaire	Privé			Cadran solaire sur la façade Sud avec la date 1835 et un coq sculpté à sa gauche avec la date de 1780.
Sommessous	Militaire	Privé			Terrain d'aviation français
Sommessous	Militaire	Privé			Camp allemand
Souain-Perthes-lès-Hurlus	Blockhaus	Public	Médiocre	*	
Soudé	Cadran solaire	Public	Médiocre	**	
Soudé	Monument aux morts	Public	Bon		Guerre 14-18. Accessible par des marches.
Soudé	Tombe	Public	Très bon		Tombe dédiée à un cuirassier mort sur place le 10 septembre 1914. Croix en pierre sur un piédestal en pierre
Suippes	Canon	Public	Bon	**	Obusier lourd allemand ayant tiré sur Suippes en 1940.
Suippes	Bâtiments industriels	Privé	Très bon	***	Bâtiments accueillant actuellement le "Bronze industriel"
Suippes	Panneau	Public	Très bon	***	Panneau indicateur ancien probablement à vocation militaire.
Vadenay	Monument aux morts	Public	Bon	*	Monument aux morts du 41ème BBC
Vassimont et Chapelaine	Tombe du Commonwealth	Public	Bon	**	

Vassimont et Chapelaine	Tombe	Public	Très bon		Tombe d'un aviateur
Vraux	Aérostèle	Public			Blenheim Mk IV L9464 appartenant au squadron 114 de la Royale Air Force, abattu à Glaires (Ardennes) le 14 mai 1940



Photo 10 : Char à Mourmelon-le-Grand



Photo 11 : Blockhaus de Souain-Perthes-lès-Hurlus



Photo 12 : Fontaine de la place à Haussimont



Photo 13 : Cadran solaire à Soudé

◆ Les fiches patrimoine

Sur la base des éléments de petit patrimoine répertoriés par la commission, différentes fiches patrimoine, destinées à être diffusées au public, ont été réalisées. L'exemple ci-après traite d'une thématique de patrimoine. Il ne s'agit à ce stade que d'une maquette provisoire permettant d'illustrer le rendu possible.

Le Moulin Morel

Patrimoine agricole
Châlons-en-Champagne

Localisation

Châlons-en-Champagne
Rive gauche

Quartier de La Bidée
Rue Emile Morel

Coordonnées
48°56'47''N
4°20'41'' E

Environnement

Le moulin se trouve aujourd'hui dans l'enceinte du parc du CFA. Il est accessible et visible depuis la rue. Les espaces autour du moulin sont dégagés et aménagés de façon à valoriser le bâtiment.

Intérêt

Le moulin Morel présente un intérêt particulier pour la ville de Châlons. En effet, il est l'un des derniers moulins à vent de l'agglomération et bénéficie d'un état de conservation exceptionnel.

Description

Le moulin porte le nom de son ancien propriétaire *Emile Morel*. Construit en moellons de craies vers 1770, il était encore en activité jusqu'en 1860.

Il fut légué à la région qui, en contrepartie, devait le restaurer. Sa restauration fut alors confiée aux Compagnons du Devoir.

Aujourd'hui, le moulin ne peut plus tourner bien que son toit soit prévu pour cela. Une pièce mécanique entrave sa rotation.

Le moulin Morel est inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques depuis 1975.



Photo 11 : exemple de fiche patrimoine décrivant le Moulin Morel

L'un des objectifs recherchés dans cette proposition de mise en page vise à faciliter un usage touristique en permettant aux visiteurs de passage ou aux habitants du pays en promenade de découvrir les richesses d'une commune.

La conception des fiches les **rend également exploitables dans le cadre d'une visualisation ou d'une capture sur un Smartphone via la technique des flash code.**

Courtisols

Communauté de communes des Sources de La Vesle

Localisation

Accès routier
D3 depuis Châlons-en-Champagne

Accès transports collectifs
Aucun

Coordonnées
*48°59'12''N
4°30'54'' E*

Patrimoine

Les éléments de patrimoine

- *hydraulique : 6*
- *religieux : 8*
- *agricole et artisanal : 2*
- *liés à l'habitat : 1*
- *militaire : 0*
- *divers : 3*

Particularités

Plusieurs particularités caractérisent Courtisols : l'importance de son patrimoine religieux grâce à ses quatre églises mais également ses nombreux moulins.

Commune 3 fleurs



Description

Courtisols est une ville française, située dans le département de la Marne en région de Champagne-Ardenne. Ses habitants sont appelés les Courtisiens.

La commune s'étend sur 65,6 km² et compte 2 562 habitants (recensement 2005).

Entourée par les communes de L'Épine, La Cheppe et Somme-Vesle, Courtisols est située à 12 km au Nord-Est de Châlons-en-Champagne.

Située à 140 mètres d'altitude, la rivière la Vesle est le principal cours d'eau qui traverse la commune de Courtisols.

Le maire de Courtisols se nomme Hubert ARROUART.

Photo 12 : exemple de fiche patrimoine décrivant la commune de Courtisols

♦ Analyse des potentialités liées à la valorisation du petit patrimoine pour le territoire du Pays de Châlons-en-Champagne

FORCES	FAIBLESSES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ un territoire situé au cœur de grands sites touristiques et facilement accessible (Epernay, Reims, Troyes, grands lacs de Champagne,...) ▪ un patrimoine de pays relativement riche et varié (hydraulique, agricole, religieux, commémoratif...) complémentaire d'un patrimoine monumental de grande qualité ▪ des spécificités propres au territoire (berceau de l'aviation, patrimoine commémoratif, patrimoine religieux...) ▪ l'aéroport de Vatry et son offre low cost qui permet d'envisager le développement du tourisme dans le Pays de Châlons 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ une méconnaissance des habitants de l'importance du petit patrimoine de notre territoire ▪ une offre en matière touristique (animation, hébergement...) encore timide ▪ pas assez d'actions de protection et de mise en valeur du petit patrimoine ▪ un paysage atypique ▪ un déficit d'image qui n'est toutefois pas partagé par l'ensemble des clientèles touristiques
OPPORTUNITÉS	MENACES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ un potentiel de développement de l'activité touristique vis-à-vis des habitants et des touristes ▪ la possibilité de faire découvrir leur cadre de vie aux habitants et à leurs enfants dans le cadre de projets éducatifs et d'animations... ▪ un potentiel de valorisation de l'image du territoire pour donner envie aux habitants d'y rester et à d'autres, de s'y installer ▪ de nouvelles retombées économiques pour les territoires ▪ un développement des structures d'hébergement ▪ le lancement du festival international de cinéma en 2013 ▪ les possibilités offertes par les technologies numériques 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ un risque de disparition du petit patrimoine faute d'entretien et de connaissance de sa valeur ▪ l'oubli de l'histoire et des modes de vie du passé ▪ un risque de "dégradation" progressive du cadre de vie

III. Plan d'actions

♦ Grandes orientations d'action

Le diagnostic a permis de faire ressortir toute la richesse patrimoniale du Pays de Châlons-en-Champagne. Bien que souffrant d'un déficit d'image, le territoire peut se prévaloir d'un patrimoine diversifié à même d'offrir de nombreuses occasions de découvertes et d'animations locales en complément de produits touristiques plus emblématiques et structurants.

Le principal enjeu ressortant de cet état des lieux, est de faire découvrir et apprécier leur cadre de vie aux habitants afin qu'ils puissent se l'approprier pour ensuite véhiculer cette qualité de vie à l'extérieur.

Partant de ce constat, la commission a défini trois grandes orientations devant permettre de valoriser le petit patrimoine du pays. Ces orientations ont, par la suite, servi de base à l'élaboration du plan d'actions.

1. Développer l'animation touristique du territoire
2. Mettre en place une stratégie de communication à destination des habitants et des touristes
3. Créer une dynamique de projet avec le milieu scolaire

♦ Plan d'actions synthétique

ORIENTATION N°1 : DÉVELOPPER L'ANIMATION TOURISTIQUE DU TERRITOIRE

Action n°1 : Organiser des visites guidées dans les villages

Dans certaines communes comme Courtisols ou Bouy, des habitants passionnés par leur village, organisent de façon ponctuelle, de courtes visites destinées à faire découvrir le patrimoine ainsi que l'histoire des lieux.

Ces visites sont accessibles aussi bien aux touristes de passage qu'aux habitants du territoire et rencontrent un franc succès. Il pourrait être intéressant d'organiser ce type d'animation dans d'autres communes en faisant participer les historiens, les associatifs et même les élus qui sont passionnés par leur commune et qui souhaitent partager leur savoir. Ce type de visite dure généralement 1 à 2 heures.

Action n°2 : Créer des parcours de visite thématiques

En parallèle des visites des communes qui seraient organisées par les habitants, des parcours thématiques pourraient être créés à l'échelle du territoire. Ces parcours seraient conçus à la manière d'un parcours de randonnée avec un balisage spécifique et des points d'arrêt aux éléments de patrimoine jugés les plus intéressants.

A titre d'exemple, un parcours de visite sur le thème de l'eau pourrait être imaginé en valorisant les moulins ainsi que les éléments importants liés à l'utilisation des cours d'eau (écluse, vannage, lavoirs...). L'objectif de ces visites est de faire découvrir ou redécouvrir les atouts patrimoniaux du territoire pour redonner de l'attrait aux villages et améliorer le cadre de vie des habitants.

Action n°3 : Valoriser les particularités historiques du territoire

Le Pays de Châlons-en-Champagne possède des particularités historiques qui lui sont propres mais qui ne sont pas forcément explicites faute de mise en valeur et de communication. Ainsi pour beaucoup de français, le berceau de l'aviation est situé à Toulouse avec la présence d'Airbus Industries.

Trois thèmes ont été définis pour mettre en valeur ce particularisme local en tenant compte des travaux déjà réalisés par les historiens et les associations locales :

- le berceau de l'aviation (musée de l'aviation de Vraux, musée Guillaumet de Bouy, histoire de l'avionneur Farman autour du Camp militaire de Mourmelon),
- les personnalités historiques locales,
- le passé militaire et le patrimoine commémoratif.

Action n°4 : Valoriser l'architecture des bâtiments publics anciens

Au XIX^{ème} siècle jusque dans les années 40, les bâtiments publics étaient tous conçus selon des plans généraux préétablis et adaptés au contexte et aux matériaux locaux.

Certains de ces bâtiments (gare, école, poste, mairie) occupent toujours leur fonction, d'autres ont changé de destination et sont devenus des habitations, d'autres encore ont été plus ou moins transformés. L'histoire de ces bâtiments ainsi que de leur construction sont d'importants témoins de la vie passée.

Leur valorisation représente un bon moyen pour expliquer aux habitants et à leurs enfants, les différentes évolutions qu'ont connu leur village et le mode de vie des habitants.

Action n°5 : Créer un parcours de géocaching en partenariat avec les associations locales et régionales

Le géocaching, sorte de "chasse au trésor" moderne, est un loisir mondial qui consiste à utiliser le système de positionnement par satellites pour rechercher ou dissimuler une boîte appelée "cache" ou "géocache". Une géocache est habituellement constituée d'un petit contenant étanche et résistant comprenant un journal des visites, un stylo et un ou plusieurs "trésors", généralement des bibelots sans valeur.

Cette pratique est née en 2000 suite à la libéralisation de l'usage du GPS initialement réservé aux services de l'armée américaine et a connu un développement considérable dans le monde entier avec la vulgarisation des GPS.

Cette pratique s'est beaucoup développée ces dernières années, y compris dans le Département de la Marne. Le Capitole-en-Champagne a ainsi accueilli le rassemblement national de géocacheurs les 3 et 4 novembre 2012. Cet outil intéressant tant du point de vue découverte que du point de vue d'une pratique de loisirs, pourrait être utilisé plus spécifiquement sur le territoire du pays afin de valoriser son patrimoine.

A cette fin, des parcours de "caches" pourraient être créés en partenariat avec les associations de géocaching locales. Les parcours seraient alors adaptés pour différents publics : enfants (dans le cadre scolaire), amateurs (familles) et adeptes du géocaching.

ORIENTATION N°2 : METTRE EN PLACE UNE STRATÉGIE DE COMMUNICATION À DESTINATION DES HABITANTS ET DES TOURISTES

Action n°6 : Créer des fiches patrimoine

La base de données constituée dans le cadre de l'inventaire du petit patrimoine permet la réalisation de "fiches patrimoine" permettant de décrire chaque élément recensé et d'expliquer son histoire, son usage ou sa particularité.

Ces fiches ont vocation à être diffusées auprès du grand public soit au format papier soit au format numérique sur le site Internet du Pays de Châlons-en-Champagne ainsi que sur les sites des communes et intercommunalités qui le souhaitent.

La constitution de ces fiches peut s'inscrire dans une démarche plus large de valorisation des communes et de conception de petits itinéraires de découverte.

Action n°7 : Créer un outil cartographique en ligne

Dans le but de valoriser à la fois l'inventaire et les fiches patrimoine, la création d'un outil cartographique pourrait s'avérer être un excellent moyen de communication et de mise en valeur des communes du pays.

Cet outil offrirait la possibilité aux habitants ou aux touristes de préparer d'éventuelles visites ou promenades dans le pays ou d'effectuer une visite virtuelle (intérêt pour les personnes à mobilité réduite).

L'outil pourrait également être rendu interactif et participatif afin de permettre aux habitants eux-mêmes de compléter régulièrement l'inventaire.

Action n°8 : Imaginer un système de flash-code renseignant sur les éléments de petit patrimoine

Les éléments les plus intéressants d'un point de vue architectural et/ou historique pourront bénéficier de l'installation de panneaux descriptifs. Toutefois cette solution a un coût non négligeable.

C'est pourquoi la solution d'équiper les éléments de patrimoine de flash-code permettrait aux promeneurs et visiteurs équipés d'un Smartphone de prendre connaissance de la description de l'élément via un renvoi au site Internet du pays. Cette solution présente l'avantage de faciliter la visite en autonomie, de permettre une consultation en direct, de conserver le lien pour une consultation chez soi et d'exploiter toutes les possibilités du multimédia (photos, vidéos, commentaire, traduction, ...).

Action n°9 : Organiser une journée du petit patrimoine

Au même titre que se déroulent chaque année les journées européennes du patrimoine ou les nuits des musées, des journées ou week-end du petit patrimoine pourraient être organisés dans les communes du pays avec pour objectif de faire découvrir des lieux particuliers, méconnus ou exceptionnellement ouverts au public par des propriétaires privés. Ces animations pourraient se dérouler dans plusieurs communes à la fois, à tour de rôle chaque année ou en fonction d'une thématique précise.

Action n°10 : Organiser des concours photos / cartoparties pour sensibiliser les habitants

Les concours photos et les cartoparties poursuivent deux objectifs : l'alimentation de la base de données sur le petit patrimoine et l'animation du territoire via l'implication des habitants.

Une telle démarche présente en effet plusieurs avantages :

- créer de l'animation locale et du lien entre les habitants,
- inventorier les ressources et créer du bien commun autour de l'enrichissement de la base de données sur le petit patrimoine,
- valoriser les ressources du territoire et renforcer le sentiment d'appartenance.

Ce dispositif peut être mis en œuvre dans Openstreetmap (application permettant de réaliser un fonds de carte libre de droits) et Chimere (pour ajouter une couche avec des données propres au territoire).

Action n°11 : Utiliser les évènements populaires comme vecteurs de communication

Les grands évènements comme la foire de Châlons ou les évènements plus locaux comme les brocantes sont des vecteurs d'informations non négligeables

car ils bénéficient d'une grande visibilité grâce à leur affluence et permettent de communiquer à moindre coût.

Ils s'avèrent donc être un excellent moyen à utiliser pour diffuser les informations relatives au petit patrimoine et aux animations mises en place par les collectivités et les associations locales.

ORIENTATION N°3 : CRÉER UNE VÉRITABLE DYNAMIQUE DE PROJET AVEC LE MILIEU SCOLAIRE

Action n°12 : Mise en place de projets partenariaux avec les établissements scolaires et les enseignants

Des projets pédagogiques pourront être mis en place entre le milieu scolaire et le milieu associatif ou tout autre acteur œuvrant dans le domaine du patrimoine. Ces projets seront réalisés en partenariat avec l'inspection académique et les équipes des établissements scolaires volontaires (écoles élémentaires, collèges). L'objectif de ce type d'action est de familiariser les élèves avec leur territoire, leur histoire et leur patrimoine. Il s'agit de les sensibiliser à la valorisation de ce patrimoine et de leur commune afin de leur donner une meilleure image de leur cadre de vie. La durée de ces projets pourrait aller d'un trimestre à une année scolaire en fonction des objectifs pédagogiques définis et du type de projet choisi. Ces projets pourraient prendre les formes suivantes : rédaction d'un livre ou d'un document en lien avec le patrimoine et/ou l'histoire, organisation d'un spectacle...

Action n°13 : Organiser des actions ponctuelles

D'autres types d'actions pourraient également être organisées mais de manière plus ponctuelle et de façon plus ou moins régulière. Ces actions seraient organisées comme les projets pédagogiques et pourraient prendre les formes suivantes : rencontres entre les enfants et les historiens, ateliers lecture, sortie découverte...

♦ Fiches action détaillées

Ces fiches actions se présentent comme une boîte à outils où chacune des actions du précédent plan d'actions est décrite en mettant en avant les objectifs, l'échéance (court, moyen et long terme) et les différents partenaires susceptibles d'intervenir dans leur réalisation.

Orientation 1 Développer l'animation touristique du territoire	Nom de l'action : Organiser des visites dans les villages Action 1
Objectifs <ul style="list-style-type: none"> • Faire découvrir leur commune aux habitants • Renforcer le sentiment d'appartenance des habitants pour leur commune • Améliorer l'image du territoire vis-à-vis des habitants et de l'extérieur 	Description de l'action <ul style="list-style-type: none"> • Organiser des visites de village (thématiques ou généralistes) sur le modèle de celles proposées par les greeters* dans les communes de Courtisols et de Soudron. Ces visites d'une durée d'1 à 2 heures s'adressent aussi bien aux visiteurs qu'aux habitants. Leurs avantages sont multiples : <ul style="list-style-type: none"> - elles sont basées sur le bénévolat donc gratuites - elles permettent d'impliquer les habitants dans la diffusion de leurs connaissances de la commune - elles sont proposées à la demande • Constituer un "réseau" de greeters du Pays de Châlons avec des référents pour un maximum de communes (retraités, historiens, habitants passionnés...).

Type d'action Action d'animation	Partenaires •Communes •Communautés de communes •Comité Départemental du Tourisme •Conseil général •Associations locales	Maître d'ouvrage possible • Les communes • Les groupements de communes	Calendrier Court terme 2013 -2014 Recherche de greeters 2014+2015 Communication Démarrage des visites
Etat d'avancement Existant dans certaines communes (Courtisols, Soudron...)			

*Un greeter est un habitant d'une commune, membre d'une association, qui accepte de passer quelques heures avec un ou des visiteur(s) pour lui/leur faire découvrir un ou des aspect(s) de la commune qui l'intéresse.

Orientation 1 Développer l'animation touristique du territoire	Nom de l'action Créer des parcours de visite thématiques			Action 2
Objectifs • Rendre les communes plus attractives • Faire découvrir le territoire aux touristes • Créer des balades récréatives pour les habitants	Description de l'action • Créer des parcours de visite sur des thématiques valorisant l'histoire et les spécificités du territoire : l'eau, l'agriculture, la Première guerre, l'architecture locale... • Créer un système de balisage et de panneaux d'informations pour guider les visiteurs et apporter des informations sur les éléments importants ou remarquables. • Elaborer des documents de communication sur ces parcours pour les diffuser dans les gîtes et chambres d'hôtes du pays.			
Type d'action Action d'animation Action technique Action de communication	Partenaires • Conseil général • Comité Départemental du Tourisme • Office de tourisme de Châlons • Collectivités • Associations • Gîtes/chambres d'hôtes	Maître d'ouvrage possible • Les communes • Les groupements de communes • Associations	Calendrier Court à moyen terme	
Etat d'avancement A venir				

Orientation 1 Développer l'animation touristique du territoire	Nom de l'action Valoriser les particularités historiques du territoire			Action 3
Objectifs • Valoriser les spécificités historiques du pays • Transmettre les connaissances historiques aux générations futures	Description de l'action • Mettre en avant les particularités historiques (grands épisodes de l'histoire de l'aviation, villages détruits...) ainsi que les personnages importants du territoire par la conduite d'actions de communication : - expositions sur un événement, un personnage - visites de lieux historiques - apposition de plaques commémoratives			
Type d'action Action de communication Action technique	Partenaires • Communes • Groupements de communes • Associations	Maître d'ouvrage possible • Les communes • Les groupements de communes • Les associations	Calendrier Court à moyen terme	
Etat d'avancement A venir				

Orientation 1 Développer l'animation touristique du territoire	Nom de l'action : Action 4 Valoriser l'architecture des bâtiments publics anciens		
Objectifs	Description de l'action		
<ul style="list-style-type: none"> • Transmettre l'histoire des communes aux habitants • Conserver des témoignages de la vie des villages • Valoriser la qualité architecturale des bâtiments publics 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en avant les bâtiments publics anciens en informant les habitants et visiteurs de leur histoire, de leurs fonctions actuelles ou passées. • Installer des plaques ou panneaux permettant de diffuser des informations sur les bâtiments. Une carte de la commune recensant ces bâtiments pourrait être réalisée et apposée à la mairie ou sur la place de la commune. 		
Type d'action Action technique	Partenaires	Maître d'ouvrage possible	Calendrier
Etat d'avancement A venir	<ul style="list-style-type: none"> • Communes • Associations • Propriétaires privés • Direction Régionale des affaires Culturelles 	<ul style="list-style-type: none"> • Les communes • Les groupements de communes • Les propriétaires privés 	Court à moyen terme

Orientation 1 Développer l'animation touristique du territoire	Nom de l'action : Action 5 Créer un parcours de géocaching en partenariat avec les associations locales et régionales		
Objectifs	Description de l'action		
<ul style="list-style-type: none"> • Proposer une offre de loisirs alliant activités sportives et culturelles • Faire découvrir le patrimoine du pays par une approche différente • Rendre le géocaching accessible à tous 	<p>Créer des parcours de géocaches thématiques pour mettre en valeur le petit patrimoine et le patrimoine en général (les églises, les lavoirs, les croix de chemin...).</p> <p>Créer un partenariat avec les associations locales d'historiens et de géocaching pour élaborer les parcours.</p> <p>Imaginer des parcours accessibles par types de public :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les enfants dans le cadre du milieu scolaire • les familles dans le cadre des activités récréatives de fin de semaine • les spécialistes de la pratiques 		
Type d'action Action technique Action d'animation	Partenaires	Maître d'ouvrage possible	Calendrier
Etat d'avancement A venir	<ul style="list-style-type: none"> • Office de tourisme de Châlons • Associations de randonnées et géocaching • Gîtes et chambres d'hôtes • Comité Départemental du Tourisme 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Syndicat mixte du SCoT et du Pays de Châlons (sous réserve de modification de ses statuts) • Les associations 	2013 Définition des parcours 2014 Mise en place Coûts estimatifs

Orientation 2 Mettre en place une stratégie de communication	Nom de l'action Action 6 Créer des fiches patrimoine		
Objectifs	Description de l'action		
<ul style="list-style-type: none"> • Rendre visible et accessible la base de données du petit patrimoine • Valoriser et protéger le petit patrimoine du pays • Valoriser les communes du pays en mettant en avant le patrimoine et le cadre de vie 	<p>Créer des fiches patrimoine permettant de communiquer sur les éléments de petit patrimoine ainsi que sur les communes.</p> <p>Plusieurs types de fiches pourront être créés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des fiches communes recensant l'ensemble des éléments de petit patrimoine de son territoire, • des fiches patrimoine individuelles renseignant sur chacun des éléments recensés (description, situation, histoire,...). <p>Ces fiches seront accessibles sur le site Internet du Pays de Châlons-en-Champagne.</p>		

Type d'action Action de communication Action technique	Partenaires • AUDC • Les communes • Les habitants • Les associations	Maître d'ouvrage possible • Syndicat mixte du SCoT via la base de données constituée par l'Agence d'urbanisme à l'échelle du pays	Calendrier Court terme
Etat d'avancement En cours de réalisation			

Orientation 2 Mettre en place une stratégie de communication	Nom de l'action : Action 7 Créer un outil cartographique en ligne		
Objectifs Permettre de localiser facilement les éléments répertoriés Permettre aux personnes ne pouvant pas se déplacer d'accéder à l'information Rendre le territoire plus attractif	Description de l'action Valoriser l'inventaire et les fiches patrimoine par la création d'un outil cartographique en ligne. Utiliser les fiches patrimoine pour permettre aux personnes qui le souhaitent d'obtenir des informations sur une commune ou sur un élément particulier de patrimoine dans l'ensemble du territoire du pays. Ces fiches seront ajoutées aux données du logiciel ; chaque commune et élément seront géoréférencés sur la carte du pays.		
Type d'action Action technique Action de communication	Partenaires • AUDC • Communes • Habitants • Associations	Maître d'ouvrage possible • AUDC	Calendrier Court terme
Etat d'avancement Projet de logiciel en cours de création			

Orientation 2 Mettre en place une stratégie de communication	Nom de l'action : Action 8 Imaginer un système de flash-code renseignant sur les éléments de petit patrimoine		
Objectifs • Apporter des informations supplémentaires sur les éléments de patrimoine • Donner un aspect ludique et moderne aux visites	Description de l'action Générer des flash-codes permettant aux visiteurs d'accéder à des informations complémentaires concernant les éléments de petit patrimoine visés. Il peut être question de créer un lien vers le site Internet du Pays de Châlons et les fiches patrimoine. Les flash-codes seront apposés sur une plaque ou un panneau à proximité de l'élément concerné. Ils sont lus à l'aide de Smartphones.		
Type d'action Action technique Action de communication	Partenaires • Communes • Communautés de communes • Le Comité départemental du tourisme	Maître d'ouvrage possible • Les collectivités	Calendrier Court à moyen terme
Etat d'avancement A venir			

Orientation 2 Mettre en place une stratégie de communication	Nom de l'action : Action 9 Organiser une journée du petit patrimoine		
Objectifs • Faire prendre conscience aux habitants de l'intérêt de leur territoire	Description de l'action Organiser une journée ou week-end du petit patrimoine à l'image des Journées européennes du patrimoine organisées chaque année.		

<ul style="list-style-type: none"> • Eveiller la curiosité des habitants pour leur patrimoine • Rendre accessible ponctuellement le patrimoine privé 	Ces animations pourront être organisées de différentes façons : <ul style="list-style-type: none"> • dans plusieurs communes à la fois. • dans une seule commune à tour de rôle chaque année. • à partir d'une thématique déterminée (architecture en craie, enceintes celtiques, histoire des russes, ...) Pour ce faire, il sera nécessaire de travailler à ce projet conjointement avec les communes, les associations locales et les propriétaires privés.		
Type d'action Action de communication Action d'animation	Partenaires <ul style="list-style-type: none"> • Communes • Propriétaires privés • Associations 	Maître d'ouvrage possible <ul style="list-style-type: none"> • Les communes • Les groupements de communes • Les associations 	Calendrier Court terme
Etat d'avancement A venir			

Orientation 2 Mettre en place une stratégie de communication	Nom de l'action Action 10 Organiser des concours photos et cartoparties pour sensibiliser les habitants		
Objectifs <ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser les habitants à la valeur de leur patrimoine • Faire participer les habitants au recensement et à la valorisation du petit patrimoine de leur commune • Développer des actions d'animation 	Description de l'action Améliorer l'inventaire du petit patrimoine en réalisant les actions d'animation suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • cartopartie : pour permettre de géoréférencer les éléments de petit patrimoine et améliorer la cartographie des communes du pays. • concours photo : pour obtenir des visuels de chaque élément et pouvoir les comparer dans le temps (conservation, dégradation...). 		
Type d'action Action de communication Action d'animation	Partenaires <ul style="list-style-type: none"> • Communes • Groupements de communes • Associations 	Maître d'ouvrage possible <ul style="list-style-type: none"> • Les communes • Groupements de communes 	Calendrier Court à moyen terme
Etat d'avancement A venir			

Orientation 2 Mettre en place une stratégie de communication	Nom de l'action Action 11 Utiliser les événements populaires comme vecteurs de communication		
Objectifs <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer auprès du grand public sur les actions mise en œuvre en faveur du petit patrimoine • Faire connaître les actions mises en œuvre par le Pays et ses partenaires 	Description de l'action <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des documents de communication en direction du grand public : affiches, flyers, journaux locaux... • Diffuser ces documents lors des événements populaires que sont les brocantes, vide-greniers, foires... • La diffusion pourra se faire via la mise à disposition de documents sur des stands de collectivités, la mise en place d'un stand spécifique au syndicat mixte (ex : foire exposition de Châlons). • Pour assurer la communication, il conviendra de travailler avec les organisateurs et participants de ces événements : associations, communes, exposants... 		
Type d'action Action de communication	Partenaires <ul style="list-style-type: none"> • Communes • Groupements de communes • Associations • L'Office de tourisme de Châlons • Le Comité Départemental du Tourisme • Le Conseil Général 	Maître d'ouvrage possible <ul style="list-style-type: none"> • Collectivités 	Calendrier Court terme
Etat d'avancement A venir			

Orientation 3 Créer une dynamique de projet avec le milieu scolaire		Nom de l'action Mettre en place des projets partenariaux avec les établissements et les enseignants		Action 12
Objectifs		Description de l'action		
<ul style="list-style-type: none"> Faire découvrir leur territoire et leur patrimoine aux enfants Donner une approche concrète à certains éléments du programme scolaire 		<ul style="list-style-type: none"> Sensibiliser les enseignants et les chefs d'établissements quant à la possibilité d'organiser des actions pédagogiques en lien avec les acteurs associatifs et institutionnels sur les thématiques du petit patrimoine. Elaborer des projets partenariaux avec les enseignants et les établissements scolaires (écoles, collèges) sur les thématiques du patrimoine et de l'histoire. Ces projets pourront aller d'un trimestre à une année scolaire et prendre la ou les formes suivantes : rédaction d'un document, organisation de conférences, d'un spectacle, réalisation de projets artistiques... 		
Type d'action	Partenaires	Maître d'ouvrage possible	Calendrier	
Action d'animation	<ul style="list-style-type: none"> L'inspection académique Les écoles et collèges du pays Les enseignants Les associations 	<ul style="list-style-type: none"> Les établissements scolaires Les enseignants 	Court terme	
Etat d'avancement				
A venir				

Orientation 3 Créer une dynamique de projet avec le milieu scolaire		Nom de l'action Organiser des actions pédagogiques ponctuelles		Action 13
Objectifs		Description de l'action		
<ul style="list-style-type: none"> Faire découvrir le territoire et leur patrimoine aux enfants Apporter une approche différente de l'histoire et de la géographie Susciter l'intérêt des enfants pour leur lieu de vie 		Organiser des actions pédagogiques ponctuelles au sein des établissements scolaires ou à l'extérieur. Ces actions pourront être organisées de la même manière que celles évoquées au sein de l'action 12. Elles pourront prendre les formes suivantes : <ul style="list-style-type: none"> rencontres entre enfants et historiens locaux ateliers lecture sorties découverte 		
Type d'action	Partenaires	Maître d'ouvrage possible	Calendrier	
Action d'animation	<ul style="list-style-type: none"> Les communes Les écoles et collèges du pays Les enseignants Les associations 	<ul style="list-style-type: none"> Les établissements scolaires Les enseignants 	Court terme	
Etat d'avancement				
A venir				

♦ **Autres pistes d'actions possibles**

La réalisation d'un inventaire du petit patrimoine et l'identification des acteurs prêts à s'engager dans une démarche de "mise en tourisme" du territoire permet **d'envisager à plus long terme une démarche de labellisation du territoire de type pays d'art et d'histoire.**

Ce label officiel français est attribué depuis 1985 par le Ministère de la Culture aux communes ou pays de France qui s'engagent dans une politique d'animation et de valorisation de leurs patrimoines bâti, naturel, et industriel, ainsi que de l'architecture.

Le label "Ville ou Pays d'art et d'histoire", déposé à l'Institut national de la propriété industrielle (INPI), qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien et à la qualité architecturale et du cadre de vie.

Le terme de patrimoine doit être entendu dans son acception la plus large, puisqu'il concerne aussi bien l'ensemble du patrimoine bâti de la ville que les patrimoines naturel, industriel, maritime, ainsi que la mémoire des habitants. Il s'agit donc d'intégrer dans la démarche tous les éléments qui contribuent à l'identité d'une ville ou d'un pays riche de son passé et fort de son dynamisme.

Cette démarche volontaire se traduit par la signature d'une convention "Ville d'art et d'histoire" ou "Pays d'art et d'histoire", élaborée dans une concertation étroite entre le ministère de la Culture et de la Communication.

IV. Annexes

ANNEXE 1 : Questionnaire

Localisation :

1. Nom de la commune :
2. Combien la commune compte-t-elle d'éléments de petit patrimoine :
3. Parmi ces éléments, combien sont :
 - a. sur le domaine public (bord de route, chemin rural, place publique) ?
 - ▶ *dont, nombre d'éléments visibles (depuis une route, un chemin) :*
 - ▶ *dont, nombre d'éléments accessibles :*
 - b. sur le domaine privé (bois, champ, cour privée, façade de bâtiment) ?
 - ▶ *dont, nombre d'éléments visibles (depuis une route, un chemin) :*
 - ▶ *dont, nombre d'éléments accessibles :*
4. Quel est l'état général de conservation des éléments répertoriés ?

Très dégradé
 Dégradé
 Bon état
 Très bon état

Classification :

5. De quel(s) type(s) d'éléments la commune dispose-t-elle et en quelle quantité ?

▪ Patrimoine hydraulique :

- Fontaine
 Pont
 Puits
 Aqueduc
 Lavoir
 Moulin
 Siphon
 Vannage
 Vantellerie¹
 Abri de source
 Installation piscicole
 Autres

(précisez) :

.....

▪ Patrimoine religieux :

- Calvaire
 Tumulus
 Oratoire
 Chapelle
 Niche
 Croix de chemin
 Cimetière
 Vitrail
 Cloche
 Stèle
 Vierge
 Tombe/tombeau
 Autres

(précisez) :

.....

▪ Patrimoine lié aux activités agricoles, artisanales... :

- Pigeonnier
 Four
 Moulin
 Enclos
 Cabanon
 Abreuvoir
 Manège
 Citerne
 Meule
 Pressoir
 Attaches animaux
 Autres

(précisez) :

.....

▪ Patrimoine lié à l'habitat :

- Ancienne gare
 Ancien relais de poste
 Maison provisoire²

¹ Ensemble des dispositifs permettant le remplissage ou la vidange du sas d'une écluse.

² Logements bâtis durant la reconstruction suite à la Seconde Guerre mondiale

- Détail architectural Élément de ferronnerie Portail
 Porche Décors de façade Couverture spécifique
 Autres

(précisez) :

.....

▪ Autres :

- Borne Chasse-roues Kiosque Voie romaine
 Cadran solaire Rempart Tour Tourelle
 Croix de carrefour Inscription dans la pierre

Monument commémoratif

Statue de personnage célèbre

Autres

(précisez) :

.....

Conservation et mise en valeur :

6. La commune est-elle engagée dans une démarche de préservation ou de mise en valeur de son petit patrimoine (hors réfection d'église, de bâtiments communaux...) ?

Oui Non

7. Si oui, précisez :

8. Si non, quelles seraient selon vous, les actions à mettre en place pour mieux valoriser ces éléments de petit patrimoine ?

9. Parmi les éléments patrimoniaux recensés ci-dessus, quels sont ceux qui, selon vous, représentent le plus grand intérêt pour votre commune ?

Personnes ressources :

10. Existe-t-il dans votre commune, une ou plusieurs personnes de référence (érudit, historien, élu...) qui pourraient nous renseigner sur l'histoire locale ?

ANNEXE 2 : Grilles d'analyse

Grille recensant les personnes ressources :

Nom	Prénom	Représentation	Coordonnées
Dupont	Pierre	Aucune	4 rue du Lavoir 51400 BOUY pierre.dupont@orange.fr
Domaine de connaissances : Connaissances historiques importantes de la commune de Bouy et de ses environs notamment en matière de patrimoine lié aux activités agricoles et artisanales du XIX ^e et du XX ^e siècle.			
Martin	Paul	Les Amis de la Coole	1 place de la Mairie 51240 ECURY-SUR-COOLE amisdelacoole@free.fr
Domaine de connaissances : Référence en matière de petit patrimoine hydraulique de la vallée de la Coole.			
Dubois	Maryse	SDAP de la Marne	38 rue Cérés - BP 2530 51081 REIMS cedex sdap.marne@culture.gouv.fr
Domaine de connaissances : Connaissances juridiques et aide à la protection, à l'entretien et à la restauration du patrimoine historique.			

Les personnes de ce tableau sont purement fictives et données à titre d'exemple

Grille recensant les éléments de petit patrimoine :

Commune	Catégorie	Type	Domaine	Etat de conservation	Intérêt
Cuperly	Patrimoine hydraulique	Fontaine	Public	Bon	**
Localisation : Place du village.					
Description : Bassin en pierre de forme circulaire muni d'un fût de même forme constituant le bloc de distribution de l'eau. De nombreuses représentations taillées sont présentes sur le fût. La date de construction est estimée au début du XVIII ^e siècle.					
Sommesous	Patrimoine religieux	Calvaire	Privé	Très dégradé	*
Localisation : A la croisée des routes d'Haussimont et de Dommartin-Lettrée.					
Description : Un piédestal massif en pierre de taille repose sur un socle rectangulaire. Sur le piédestal se dresse une croix métallique ouvragée où l'on peut voir le Christ crucifié. Le socle en pierre est en assez bon état mais la croix en métal est presque entièrement oxydée.					

Sommepey-Tahure	Patrimoine agricole	Pigeonnier	Privé	Très bon	***
<p>Localisation : L'édifice se trouve au nord de la commune, au lieu-dit "xxxxxx". Il se situe en bord de route à proximité du bois.</p> <p>Description : Bâtiment en maçonnerie mixte (briques et pierres) avec charpente et cloisonnement interne en bois. La structure est en bon état et semble avoir été réaménagée pour accueillir des oiseaux.</p>					

Les personnes de ce tableau sont purement fictives et données à titre d'exemple

V. Bibliographie

♦ Etudes et publications

- **CAUE du Morbihan**, *"Comment protéger et valoriser le paysage et le patrimoine ?"*, 2009
- **CAUE de la Moselle**, *"Patrimoine de Pays en Moselle"*, janvier 2008
- **CAUE du Vaucluse**, *"Pré-inventaire du petit patrimoine de la Communauté de communes des Pays de Rhône et Ouvèze"*, juin 2006
- **CNFR**, *"Les actions autour du patrimoine rural – Au sein du mouvement des foyers ruraux"*, Rapport d'analyse, décembre 2009
- **GUIBOURDENCHE Pierrette**, *"Conserver le patrimoine, pourquoi ?"*, 2010
- **LABILLE Fabienne**, *"La valorisation du patrimoine vernaculaire : une action de préfiguration du projet de PNR des Pyrénées ariégeoises"*, Rapport de stage professionnel, septembre 2007
- **Pays Haut Languedoc et Vignobles**, *"Guide pratique du petit patrimoine du Pays Haut Languedoc et Vignobles"*, janvier 2008
- **PNR de l'Avesnois**, *"Préserver et valoriser le petit patrimoine rural – Conseils et recommandations"*, décembre 2005
- **PNR des Pyrénées ariégeoises**, *"Ensemble des fiches synthèse classées par canton"*