PROGRAMME



FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA EN CHAMPAGNE-ARDENNE

2º ÉDITION * W W W . W A R O N S C R E E N . C O M DU 1º AU 5 | CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE OCTOBRE | MOURMELON * SUIPPES

918

LES TARIFS

PASS FESTIVAL EN VENTE DÈS LE 13 SEPTEMBRE À LA COMÈTE*

* Veuillez vous munir d'une photo d'identit

LA BILLETTERIE POUR LES CARTES 5 PLACES ET BILLETS À L'UNITÉ OUVRIRA LE 1et OCTOBRE 2014 À 9H00

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*
BILLET À L'UNITÉ	7	4,50
PASS FESTIVAL	50	30
PASS FESTIVAL + «WAR WORK» (SÉANCE D'OUVERTURE)	60	40
Le Pass Festival est nominatif, il donne accès à toutes les séances de cinéma du festival, dans la limite des places disponibles.		
CARNET DE 5 SÉANCES	25	15
SOIRÉE D'OUVERTURE «WAR WORK» DE MICHAEL NYMAN	18	12
CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX	10	6

TARIFS DE GROUPE

GROUPES SCOLAIRES	4
COMITÉS D'ENTREPRISE, COLLECTIVITÉS	4,50
CENTRES SOCIAUX ET CENTRES DE LOISIRS	3

^{*} Demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, étudiants, militaires, seniors, familles nombreuses et jeunes de –18 ans, sous réserve de présentation d'un justificatif.

SÉANCES À ENTRÉE LIBRE 🔂

Cérémonie d'ouverture, conférences, tables rondes, exposition photographique, caravane ensorcelée, archives, séries télévisées, jeux vidéo dans la limite des places disponibles.

BILLETTERIE PERMANENTE

POUR TOUTES LES SÉANCES, TOUTES LES SALLES

La Comète - Scène nationale : 5 rue des Fripiers, 51000 Châlons-en-Champagne - 03 26 69 50 99

Pendant le festival : Ouverture de la billetterie 30 minutes avant la séance du matin, jusqu'à 15 minutes après la dernière séance du soir.

BILLETTERIES VOLANTES

Pour les séances au Lycée Bayen, à la Bibliothèque Georges Pompidou, à Mourmelon et à Suippes? les places seront également en vente sur place 30 minutes avant la séance.

LA BOUTIQUE DU FESTIVAL

CATALOGUE	7	MÉDAILLES	5
TEE-SHIRT	10	BLOC NOTE	3
SACS	5	STYLO	1
AFFICHE A3	Ī		

2

MERCREDI 1^{ER} OCTOBRE 2014 THÉÂTRE COMÈTE

19h15 : Cérémonie d'ouverture – Présentation du jury 🚷

20h30 : WAR WORK - Première mondiale



Un ciné-concert de Michael Nyman compositeur de nombreuses musiques de film dont *La leçon de piano* de Jane Campion (Palme d'or 1993).

Interprété par le Michael Nyman Band et Hilary Summers (Contralto).

Le ciné-concert sera suivi d'un cocktail.

★ CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ★

DIMANCHE 5 OCTOBRE 2014 THÉÂTRE COMÈTE

19h00 : Remise des Prix 🔇

20h00 : Cocktail de clôture

21h00 : Projection de **Queen and Country** de John Boorman en avant-première française



★COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES ★

★COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES ★



71 BELFAST (2013), de Yann Demange Grande Bretagne – Fiction - 01h39 – VOSTF AVANT-PREMIÈRE FRANCAISE

Belfast, 1971. Tandis que le conflit dégénère en guerre civile, Gary, jeune recrue anglaise, est envoyé sur le front. La ville est dans une situation confuse, divisée entre protestants et catholiques. Lors d'une patrouille dans un quartier en résistance, son unité est prise en embuscade. Gary se retrouve seul, pris au piège en territoire ennemi. Il va devoir se battre jusqu'au bout pour essayer de revenir sain et sauf à sa base.



A THOUSAND TIMES GOODNIGHT (2013), d'Erik Poppe Norvège/Suède/Irlande – Fiction - 01h51 – VOSTF Avec Juliette Binoche, Nikolaj Coster-Waldau AVANT-PREMIÈRE FRANCAISE - En présence du réalisateur

Rebecca, l'une des meilleures photographes de guerre au monde, se retrouve gravement blessée par une bombe en mission à Kabul. De retour chez elle, une autre bombe l'attend. Son mari et ses filles ne supportent plus les dangers qu'implique son travail. Ils lui donnent un ultimatum : son travail ou sa famille.



BOYS OF ABU GHRAIB (2013), de Luke Moran États-Unis – Fiction - 1h42 – VOSTF

ELUIS-UTIIS - FICLIUTT - 11142 - VUSTE DDEMIÈDE EDANGAISE - En présence du réalisateu

PREMIÈRE FRANÇAISE - En présence du réalisateur

Le soldat Jack Farmer est chargé de surveiller les prisonniers de haute sécurité dans la prison la plus notoire de l'Irak, Abu Ghraib. Forcé par son supérieur à pratiquer des techniques sévères sur un prisonnier apparemment innocent, la guerre devient bientôt une réalité qui le hante jusqu'à le faire « craquer ».



CANOPY (2013), d'Aaron Wilson

Australie/Singapour - Fiction - 1h24 - Sans dialogue

PREMIÈRE FRANÇAISE - En présence de l'acteur principal, Khan Chittenden

Singapour, 1942, pendant la guerre. Un pilote de chasse australien dont l'avion a été abattu lors du conflit, se réveille suspendu dans la cime des arbres. Alors que la nuit dévore le jour, il doit se frayer un chemin à travers la jungle dangereuse pour trouver un refuge. Il tombe bientôt sur un nouvel allié, Sneg, mais ils ne parlent aucune langue commune...



ENTRE DEUX MONDES (2014), de Feo Aladag Allemagne – Fiction - 1h38 – VOSTF avec Ronald Zehrfeld

AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE

Jesper a perdu son frère en Afghanistan, pourtant il accepte d'y retourner avec les forces d'OTAN. Avec son équipe, ils sont chargés de protéger un village de l'influence croissante des talibans. Avec l'aide de Tarik, un interprète inexpérimenté, il tente de gagner la confiance de la communauté locale et de la milice afghane alliée. Plus que jamais, il découvre le fossé qui sépare ces deux mondes



FORT BLISS (2014), de Claudia Myers États-Unis – Fiction - 1h56 – VOSTF

Avec Michelle Monaghan, Ron Livingston, Emmanuel Chiriqui AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE - En présence de la réalisatrice

Après une longue mission en Afghanistan, une femme médecin décorée par l'U.S. Army et mère célibataire rentre chez elle. Les retrouvailles avec son fils ne se passent pas comme elle le souhaite, elle tentera par tous les moyens de reconstruire une relation avec son jeune fils.



SELF MADE (2013), de Shira Geffen Israël – Fiction - 1h29 – VOSTF AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE - En présence de l'actrice Sarah Adler

L'histoire de deux femmes – l'une israélienne et l'autre palestinienne – qui se retrouvent enfermées dans leurs univers respectifs. Suite à une méprise à un poste de contrôle, chacune se retrouve à vivre la vie de l'autre de l'autre côté de la frontière...



TANGERINES (MANDARIINID) (2013), de Zaza Urushadze Estonie/Georgie - Fiction - 1h27 – VOSTF AVANT-PREMIÈRE FRANCAISE

1990, Guerre d'Abkhazie. Même si tous les voisins se sont enfuis du village, dévasté par la guerre, Ivo, un vieil Estonien un peu borné, a décidé de rester pour récolter ses mandarines. Mais un homme blessé est abandonné à sa porte, et il est obligé de le recueillir...



THE GREEN PRINCE (2014), de Nadav Schirman Allemagne/Royaume Uni– Documentaire- 1h35 – VOSTF AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE - En présence du réalisateur

Ce thriller réaliste raconte l'histoire de l'une des sources de renseignements importantes d'Israël, fils d'un des chefs suprêmes du Hamas. Sous le nom de code «Le Prince Vert», il est recruté pour espionner les siens pendant plus d'une décennie...



THE SQUARE (2013), de Jehane Noujaim Égypte - Documentaire - 1h44 – VOSTF AVANT-PREMIÈRE FRANCAISE - En présence du réalisateur

The Square est une expérience immersive dans la révolution égyptienne, qui transporte le spectateur au cœur du drame émotionnel et des histoires personnelles qui se trament derrière les actualités. L'histoire captivante de jeunes gens qui réclament leurs droits, aux prises avec de multiples forces, dans un combat pour créer une société de conscience.

LES PRIX

GRAND PRIX DU JURY MENTION SPÉCIALE DU JURY PRIX DE LA MISE EN SCÈNE PRIX DU PUBLIC

Le public est invité à voter à l'issue de chaque séance pour décerner le Prix du Public à l'un des films de la Compétition.

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS MÉTRAGES



BAGHDAD MESSI (2013), de Omar Kalifa Sahim Émirats Arabes Unis/Belgigue – Fiction – 16:30 min – VOSTF

Irak, 2009. Le petit Hamoudi est complètement obsédé par le football. Lui et ses amis attendent la finale entre le FC Barcelone et Manchester United. Mais la télévision d'Hamoudi tombe en panne...

CARGO CULT (2013), de Bastien Dubois France - Animation – 11:20 min – VO – Sans dialogue

En Papouasie, pendant la guerre du Pacifique, des papous cherchent à s'attribuer les largesses du dieu Cargo, en développant un rite nouveau.

DÉMONTABLE (2014), de Douwe Dijkstra Pavs-Bas – Fiction – 12:03 min - VOSTF

La guerre fait rage sur la table de la cuisine tandis qu'un homme boit son café. Un film amusant et enjoué sur la relation absurde entre la vie quotidienne et les actualités mondiales.

GREENFIELDS (2013), de Charly Nzekwu, Michel Durin, Joseph Coury, Benjamin Vedrenne & Luis Betancourt

France - Animation - 07:05 min - VOSTF

Dans une cité dirigée par l'industrie et le totalitarisme militaire, un père et son fils apprennent l'existence d'un monde meilleur. Ils décident de braver les dangers pour fuir vers cette promesse de liberté.

HABANA (2013), d'Édouard Salier France - Fiction – 22:00 min – VOSTF

Dans un futur proche, la ville de la Havane est occupée par une force armée étrangère. Une visite guidée par Lazaro, un gamin du ghetto, permet de saisir le chaos qui règne au sein de la capitale.

KRAVTA (THE BLOOD) (2012), de Velislava Gospodinova Bulgarie – Animation – 06:15 min - Sans dialogue

L'histoire expose la connexion entre la vie, la mort et leur compagnon éternel : le sang – un élément destructeur ou une substance qui donne la vie, symbole de mort ou espoir de délivrance.

LES JOURS D'AVANT (2013), de Karim Moussaoui Algérie - Fiction - 40:00 min - VOSTF

Aujourd'hui adultes, Djaber et Yamina livrent successivement quelques souvenirs de leur adolescence, dans une cité du sud d'Alger.

LETTRES DE FEMMES (2013), d'Augusto Zanovello France - Animation – 11:15 min – Français

Sur le front de la Grande Guerre, l'infirmier Simon répare chaque jour les gueules cassées des poilus avec des lettres d'amour, des mots de femmes qui ont le pouvoir de guérir les blessures de ces soldats de papier.

SEEDS (2012), de Shahar Marcus Israël – Fiction – 05:03 min - Sans dialogue

L'œuvre vidéo « Seeds » (les graines) traite des mines qui restent enterrées dans le sol parfois bien longtemps après la fin de la guerre.

LE POULET (2014), de Una Gunjak Croatie/Allemagne – Fiction – 15:00 min – VOSTF

Pour ses six ans, Selma reçoit un poulet. Comprenant que l'animal va être tué pour nourrir la famille, Selma le laisse s'échapper. Lorsque sa mère tente de récupérer le poulet, elle devient la cible des tirs d'un sniper.

THE LIFE AND DEATH OF TOMMY CHAOS AND STACEY

DANGER (2012), de Michael Litwak États-Unis - Fiction – 09:58 min – VOSTF

6

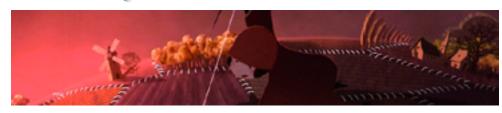
Les dinosaures ont envahi la Terre mais Tommy et Stacey n'en ont plus rien à faire maintenant qu'ils se sont rencontrés.

WAR ROOM (2013), d'Adrian Petrache & Thomas Stuyck Belgique - Fiction - 06:37 min - Français

Un ministre de second rang du gouvernement belge va déclencher, par erreur, un conflit avec l'Iran.

918

COURTS D'HISTOIRE ANIMÉE



SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LA DÉTENTE (2011), de Pierre Ducos et Bertrand Bey France – Animation – 8:30 min

TROIS PETITS POINTS (2010), de Lucrèce Andreae, Alice Dieudonne, Tracy Nowocien, Florian Parrot, Ornélie Prioul et Rémy Schaepman France – Animation – 3:35 min

LIEN (2011), de Julien Chanson, Carole Cyrille, Thomas Adam, Yancouba Dieme France – Animation – 6:31 min

DE SI PRÈS (2009), de Rémi Durin Belgique – Animation – 12:00 min **LE JOUR DE GLOIRE** (2007), Bruno Collet France – Animation – 6:30 min

POPPY (2012), de James Cunningham Nouvelle-Zélande – Animation – 11:00 min

LA TRANCHÉE (2010) de, Claude Cloutier Canada – Animation – 6:53 min

WAR GAME (2001), de Dave Unwin Grande-Bretagne – Animation – 28:28 min

COURTS EN CHAMPAGNE-ARDENNE



MORT D'UNE OMBRE (2012) , de Tom Van Avermaet

France/Belgique - Fiction - 20:00 min

Nathan est mort. Son ombre est prisonnière d'un étrange collectionneur qui lui a donné une seconde chance : sa vie contre 10 000 ombres capturées. C'est l'amour qui le guide, car son but est de revoir la femme dont il est tombé amoureux. Nathan a déjà capturé 9999 ombres...

Nominé aux Oscars en 2013, tourné dans la région Champagne-Ardenne

- Présentation de 4 films réalisés par les élèves du Lycée de la nature et du vivant de Somme Vesle avec le Télécentre Bernon

7

- Diffusion du court-métrage lauréat du Festival Turbo Film #3 : Terminus, de Romain Le Roux

*LA GUERRE VUE PAR JOHN BOORMAN *

Avec Lee Marvin, Toshirô Mifune







Pendant la Seconde Guerre Mondiale, un soldat de l'aviation américaine se crashe sur une île déserte du Pacifique et il constate qu'il n'est pas le seul à avoir trouvé refuge ici. En effet, un marin japonais tente lui aussi de survivre et dès leur rencontre, les deux hommes tentent de s'approprier les lieux.



EXCALIBUR (1981), de John Boorman États-Unis/Royaume-Uni - Fiction - 2h15 - VOSTF Avec Nigel Terry, Helen Mirren, Nicholas Clay

Uter Pendragon recoit de Merlin l'Enchanteur l'épée mythique Excalibur. A la mort d'Uter, l'épée reste figée dans une stèle de granit. Seul le jeune Arthur, fils illégitime d'Uter parvient à brandir l'épée Excalibur et devient par ce geste le roi d'Angleterre.



LA GUERRE À SEPT ANS (1987), de John Boorman Royaume-Uni/États-Unis - Fiction – 1h53 – VOSTF Avec Sarah Miles, David Hayman, Sebastian Rice-Edwards

1939, l'Angleterre entre en guerre. Bill voit son père partir. Il reste avec sa mère, ses tantes et ses deux sœurs. La Seconde Guerre mondiale vue par un enfant de sept ans d'après les souvenirs d'enfance de John Boorman.



QUEEN AND COUNTRY (2014), de John Boorman Royaume-Uni - Fiction - 1h54 - VOSTF Avec Callum Turner, Caleb Landry Jones, Pat Shortt

1952. Bill a 18 ans et l'avenir devant lui. Pourquoi pas avec cette iolie fille qu'il aperçoit sur son vélo chaque matin? Cette idylle est contrariée lorsqu'il est appelé pour effectuer 2 années de service militaire dans un camp d'entraînement qui prépare à des missions en Corée.



ZARDOZ (1974), de John Boorman Royaume-Uni - Fiction - 1h45 - VOSTF Avec Sean Connery, Charlotte Rampling, Sara Kestelman

2293. La Terre a été totalement dévastée et la société divisée entre les Brutes, les Exterminateurs et les Barbares qui vouent un culte au dieu Zardoz. Tous œuvrent pour les Éternels, un groupe d'humains immortels. Mais Zed, un Exterminateur, décide de pénétrer chez les Éternels, défiant ainsi le dieu 7ardoz...



RIRE DE LA GRANDE GUERRE



CHARLOT SOLDAT (1918), de Charles Chaplin États-Unis - Fiction - 45 min - VOSTF

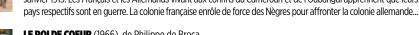
Avec Edna Purviance, Charles Chaplin, Syd Chaplin

Charlot part à la guerre contre les Allemands. Des tranchées à la voiture du Kaïser, Charlot deviendra un héros. Ou du moins, presque...



LA VICTOIRE EN CHANTANT (1976), de Jean-Jacques Annaud France/Côte d'Ivoire/RFA/Suisse - Fiction - 1h30 - Français

Avec Jean Carmet, Jacques Dufilho, Catherine Rouvel Janvier 1915. Les Français et les Allemands vivant aux confins du Cameroun et de l'Oubanqui apprennent que leurs





LE ROI DE COEUR (1966), de Philippe de Broca

Italie/France - Fiction - 1h50 - Français

Avec Alan Bates, Geneviève Bujold, Michel Serrault

1918. Avant d'évacuer Marville, les Allemands dissimulent une charge d'explosifs. Avertis, les alliés chargent le soldat Plumpick d'en trouver la cachette. Arrivé en ville, tous les habitants ont déserté à l'exception des pensionnaires de l'asile d'aliénés.



AH! DIEU, QUE LA GUERRE EST JOLIE (1969), de Richard Attenborough

Royaume-Uni - Fiction - 2h24 - **VO (sans sous-titres français)**

avec Ralph Richardson, Kenneth More, John Gielgud

Film a sketches. 1914, la Grande Guerre commence. Harry, un Français, rencontre deux généraux. Quand une infirmière prie pour que les souffrances cessent, un officier espère la victoire. Les Américains arrivent et l'armistice est signé.



LES ESPIONNES



AGENT X27 (1931), de Josef Von Sternberg

États-Unis - Fiction - 1h31 - VOSTF

Avec Marlene Dietrich, Victor McLaglen, Warner Oland

Vienne, 1915. Veuve d'un capitaine mort sur le front, une jeune femme a sombré dans la misère et la prostitution. Elle est engagée comme espionne au service de son pays sous le matricule X27.



L'ESPION NOIR (1939), de Michael Powell

Royaume-Uni - Fiction - 1h22 - VOSTF

Avec Conrad Veidt, Valerie Hobson, Athole Stewart

Un sous-marin allemand attend des instructions pour détruire la flotte britannique. Le commandant Hardt doit rencontrer Jill. Ce que ne sait pas encore Hardt, c'est que Jill est un agent double...



MATA HARI, AGENT H21 (1964), de Jean-Louis Richard

France - Fiction - 1h44 - Francais

Avec Jeanne Moreau, Jean-Louis Trintignant, Claude Rich

Paris. 1917. Tout le monde connaît Mata-Hari, une danseuse dont on ne compte plus les amants. Mais c'est également une espionne qui travaille pour l'Allemagne.



SALONIQUE NID D'ESPION (1936), de Georg Wilhelm Pabst

France - Fiction - 1h46 - VOSTF

Avec Pierre Blanchar, Dita Parlo, Pierre Fresnay, Louis Jouvet

Mademoiselle docteur, espionne allemande insaisissable, est envoyée en mission à Salonique. Elle se tire toujours des situations les plus désespérées avec une tranquillité hautaine mais s'attache à un jeune officier français...

★LA TROISIÈME GUERRE MONDIALE★

★LA TROISIÈME GUERRE MONDIALE★



LA BOMBE (1965), de Peter Watkins Royaume-Uni - Fiction - 48 min - VOSTF Avec Michael Aspel, Peter Graham



Une bombe atomique soviétique s'abat en Angleterre. Peter Watkins imagine les conséquences immédiates de l'attaque. l'éventualité et les conditions d'une survie.



LA GUERRE DES MONDES (2005), de Steven Spielberg

États-Unis - Fiction - 1h46 - VOSTF

Avec Tom Cruise, Dakota Fanning, Tim Robbins

Ray Ferrier est un docker divorcé, qui n'entretient plus que des relations épisodiques avec ses enfants. Quelques minutes après que son ex-femme lui a confié leur garde, un puissant orage éclate. Ray assiste alors à un spectacle qui bouleversera à jamais sa vie...



LA JETÉE (1962), de Chris Marker France - Fiction - 28 min - Français Avec Jean Négroni, Helene Chatelain, Davos Hanich

Paris, après la destruction nucléaire de toute la surface de la Terre. Le héros est le cobaye de scientifiques qui cherchent à rétablir un corridor temporel afin de permettre aux hommes du futur de transporter des vivres, des médicaments et des sources d'énergies.



L'ARMÉE DES 12 SINGES (1995), de Terry Gilliam

États-Unis - Fiction - 2h09 - VOSTF

Avec Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt

2035. La surface du globe est devenue inhabitable à la suite d'un virus ayant décimé 99% de la population. Les survivants mettent tous leurs espoirs dans un voyage à travers le temps pour découvrir les causes de la catastrophe et la prévenir.



L'AUBE ROUGE (1984), de John Milius USA - Fiction – 1h54 – VOSTF

USA - FICTION - 11154 - VUSTF

Avec Patrick Swayze, C. Thomas Howell, Lea Thompson

Par une belle journée d'automne, des centaines de parachutistes sous les ordres du colonel Ernesto Bella prennent d'assaut la ville de Calumet, au Colorado. Les Cubains alliés aux Soviétiques viennent de déclencher les hostilités contre les États-Unis.



BANDE SON MIXÉE EN DIRECT PAR MARC CARO

LE BUNKER DE LA DERNIÈRE RAFALE (1981), de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet

France - Fiction - 26 min - Français

Avec Jean-Marie De Busscher, Marc Caro, Patrice Succi

En présence de Marc Caro

Un équipage militaire, cloîtré dans un bunker à une époque indéterminée, vit dans une ambiance de tension perpétuelle et de démence, aux aguets d'un ennemi supposé et invisible.



LE DERNIER COMBAT (1983), de Luc Besson

France - Fiction - 1h35 - Français

Avec Pierre Jolivet, Jean Reno, Jean Bouise

A la suite d'une catastrophe mondiale, la lutte pour la survie s'organise. Certains prônent la violence, d'autres veulent construire une nouvelle société.



LES FILS DE L'HOMME (2006), d'Alfonso Cuaron États-Unis/Royaume-Uni - Fiction – 1h50 – VOSTF Avec Clive Owen, Julianne Moore, Michael Caine

12

Dans une société futuriste où les êtres humains ne parviennent plus à se reproduire, l'annonce de la mort de la plus jeune personne met la population en émoi. Au même moment, une femme tombe enceinte...



LE SACRIFICE (1986), d'Andreï Tarkovski Royaume-Uni/Suède/France - Fiction – 2h30 – VOSTF Avec Erland Josephson, Susan Fleetwood, Allan Edwall

En Suède, un soir, M. Aleksander, professeur un peu pompeux, fête son anniversaire. Soudain, à la télévision, le Premier ministre annonce une guerre nucléaire mondiale, la fin de tout.



TEAM AMERICA, POLICE DU MONDE (2004), de Trey Parker et Matt Stone États-Unis/Allemagne - Animation – 1h37 – VOSTF Avec Trey Parker, Matt Stone, Phil Hendrie

Team America est une unité d'élite qui se bat sous toutes les latitudes pour assurer notre sécurité. Apprenant qu'un dictateur mégalo s'apprête à livrer des armes de destruction massive à une organisation terroriste, le groupe se lance une fois de plus dans la bataille...



TERMINATOR (1984), de James Cameron États-Unis - Fiction – 1h48 – VOSTF Avec Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn, Linda Hamilton



1984, Los Angeles. Un Terminator, cyborg surgi du futur, a pour mission d'exécuter Sarah Connor, une jeune femme dont l'enfant à naître doit sauver l'humanité. Kyle Reese, un résistant humain, débarque lui aussi pour combattre le robot, et aider la jeune femme...

★FOCUS: SARAJEVO - D'UNE GUERRE À L'AUTRE★



LE BAGAGE (2011), de Danis Tanovic Bosnie-Herzégovine - Fiction – 27 min – VOSTF Avec Izudin Bajrovic, Ermin Bravo, Riyad Gvozden

Le désespoir d'un jeune homme musulman, réfugié en Suède, qui retourne en Bosnie à la recherche des restes de ses parents, tués pendant la guerre. Inspiré d'une histoire vraie.



WELCOME TO SARAJEVO (1997), de Michael Winterbottom Royaume-Uni/États-Unis - Fiction - 1h43 - VOSTF

Avec Stephen Dillane. Woody Harrelson. Marisa Tomei

Un journaliste britannique, violemment choqué par les affrontements à Sarajevo, prend fait et cause pour une adolescente bosniaque et tente de la sauver en la ramenant chez lui.



CIRKUS COLUMBIA (1997), de Danis Tanovic

Bosnie-Herzégovine/France/Royaume-Uni/Allemagne/Slovénie/Belgique/Serbie Fiction – 1h53 – VOSTF

ICHOH - 11133 - VO31F

Avec Miki Manojlovic, Mira Furlan, Boris Ler

1991, Bosnie-Herzégovine. A l'effondrement du communisme, Divko revient dans son village après 20 ans d'exil à l'ouest avec la séduisante Azra et le chat noir Bonny. Mais personne ne s'attendait à son retour et Bonny ne semble pas se plaire dans ce nouvel environnement...



DE MAYERLING À SARAJEVO (1940), de Max Ophüls

France - Fiction - 1h30 - Français

Avec Edwige Feuillère, John Lodge, Gabrielle Dorziat

L'archiduc François-Ferdinand, héritier de la couronne d'Autriche-Hongrie, rencontre et tombe amoureux de la comtesse Sophie Chotek. Bravant son oncle, l'empereur François-Joseph, il décide de l'épouser.



VEILLÉES D'ARMES (1994), de Marcel Ophuls

HISTOIRE DU JOURNALISME EN TEMPS DE GUERRE

France/Allemagne/Royaume-Uni - Documentaire - 3h53 - VOSTF Avec Christiane Amanpour, Paul Amar, Sergio Apollonio

Deux périples au cœur de Sarajevo assiégée en 1993 entraînent le spectateur dans une odyssée baroque et violente à la rencontre des correspondants de guerre allant du plus impliqué au présentateur vedette de passage.



NO MAN'S LAND (2002), de Danis Tanovic

Bosnie-Herzégovine/France/Slovénie/Italie/Royaume-Uni/Belgique - Fiction - 1h38 - VOSTF Avec Branko Djuric, Rene Bitorajac, Filip Sovagovic

Oscar du meilleur film étranger 2002

Durant la guerre de Bosnie, en 1993, Ciki et Nino, deux soldats ennemis, l'un Bosniaque et l'autre Serbe, échouent dans un no man's land.



JE VOUS SALUE, SARAJEVO (1993), de Jean-Luc Godard

France - Fiction - 2 min - Français

Conçu à partir d'une photographie de Ron Haviv prise à Sarajevo pendant le siège de la capitale de la toute jeune Bosnie-Herzégovine par l'armée serbe, Je vous salue Sarajevo dénonce l'acte de guerre.



CASQUE BLEU (1995), de Chris Marker

France - Documentaire - 26 min - Français

1995. Chris Marker rencontre François Crémieux, appelé volontaire dans les Casques bleus dans l'enclave de Bihac en ex-Yougoslavie en 1994. Face à la caméra, il témoigne de sa présence là-bas et livre une réflexion remarquable sur ce qu'il a vécu.

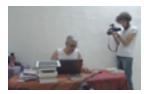


MISS SARAJEVO (1995), de Bill Carter

États-Unis - Documentaire - 33 min - VOSTF

Un portrait surréaliste et saisissant de Sarajevo, capitale de la Bosnie, au plus fort du siège de la ville.

★FOCUS: PRINTEMPS ET RÉVOLUTIONS ARABES★



NOTRE TERRIBLE PAYS (2014), de Mohammad Ali Atassi & Ziad Homsi Syrie/Liban – Documentaire – 1h25 – VOSTF

Les fractures de la Syrie à travers le destin de Yassin Haj Saleh, écrivain et dissident qui a passé 16 ans de sa vie dans les geôles d'Assad père, et de celui de Ziad Homsi lui-même, et leur rencontre.



PLUS JAMAIS PEUR (2011), de Mourad Ben Cheick

Tunisie - Documentaire - 1h14 - VOSTF

Le 17 décembre 2010, un jeune vendeur ambulant de fruits et légumes s'immole à Sidi Bouzid, après s'être fait confisquer sa marchandise par les autorités. S'en suit un mouvement de contestation générale contre le régime du Président Ben Ali. La Révolution tunisienne débute.



WAR REPORTER (2014), d'Amine Boukhris

Tunisie - Documentaire - 1h14 - VOSTF

2011. La Tunisie et tout le monde arabe sont secoués par des révoltes populaires massives et sanglantes contre leurs régimes dictatoriaux. Un rendez vous avec l'histoire qu'ils ne pouvaient rater. « Ils », ce sont les véritables soldats de l'ombre en quête perpétuelle de l'information et de l'image reflétant les réalités, notamment les plus effroyables...

et aussi : **THE SQUARE** (voir page 5) et la table ronde « **PRINTEMPS ET RÉVOLUTIONS ARABES** » (voir page 17) avec la projection d'un document inédit de Patrick Chauvel sur les combats en Lybie

13

★SÉANCES SPÉCIALES ★

★JEUNE PUBLIC★



DIÊN BIÊN PHÚ (1992), de Pierre Schoendoerffer France - Fiction - 2h12 - Francais Présenté par Patrick Chauvel

En mars 1954, le reporter américain Howard Simpson est envoyé à Hanoï pour couvrir la guerre d'Indochine. Il assiste impuissant au début de la sanglante bataille de Diên Biên Phu...



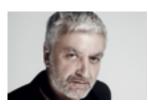
LE BATEAU (1981), de Wolfgang Petersen RFA - Fiction - 2h29 - VOSTF Avec Jürgen Prochnow, Erwin Leder, Herbert Grönemeyer Présenté par Albert Dupontel

Pendant la deuxième Guerre Mondiale, 40 000 sous-mariniers allemands envoyés par Hitler embarquent pour une mission de routine dans l'Atlantique Nord. L'insouciance règne à bord. Pourtant, 10 000 hommes retourneront chez eux vivants.



LE DICTATEUR (1940), de Charles Chaplin États-Unis - Fiction - 2h05 - VOSTF

Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel...



QUAND LES ARMÉES FONT LA PUB 90 min - En partenariat avec Culture Pub Présenté par Stéphane Xiberras. Président et directeur de la création de BETC

Publicité et guerre forment un couple détonnant. On décryptera les mille et une manières dont les armées font leur publicité. On s'amusera des détournements multiples dans lesquels la publicité se nourrit d'images de guerre pour vendre tous types de produits. Enfin, centenaire oblige, on découvrira que la grande guerre et ses mythes peuvent inspirer la pub.



READY. STEADY. OMMM! (2013). d'Olivier Rihs Suisse - Fiction - 1h38 - VOSTF

Alex et sa petite amie Anna attendent un enfant mais ne parviennent pas à trouver d'appartement. Le père d'Anaïs, un commandant de l'Armée Suisse, est prêt à les aider, mais à une condition: Alex, professeur de voga et pacifiste, doit s'engager dans sa troupe.



THE LAST SONG BEFORE THE WAR (2013), de Kiley Kraskouskas États-Unis/Mali - Documentaire - 1h30 - Français

L'histoire du festival de musique le plus éloigné dans le monde et la bataille pour le faire exister.

LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE VUE PAR DES YEUX D'ENFANTS

France - Fiction - 1h26 - Français - Copie restaurée Avec Brigitte Fossey, Georges Poujouly

LA GUERRE À SEPT ANS (1987), de John Boorman Royaume-Uni/États-Unis - Fiction - 1h53 - VOSTF

Avec Sarah Miles, David Havman, Sebastian Rice-Edwards

JEUX INTERDITS (1952), de René Clément (à partir de 6 ans)



CINÉMA COMÈTE

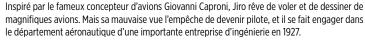


VENDREDI 3 – 14H CINÉMA COMÈTE

LE VENT SE LÈVE (2013), de Hayao Miyazaki (à partir de 6 ans) Japon - Animation - 2h06 - DCP - VOSTF

d'enfance de John Boorman.

Présenté par Yves Montmayeur



1940. Les parents de Paulette sont tués lors des bombardements. La fillette est recueillie par une

famille de paysans. Avec Michel, leur fils, elle enterre son chien. Tous deux constituent peu à peu

1939, l'Angleterre entre en guerre. Bill voit son père partir. Il reste avec sa mère, ses tantes et ses deux sœurs. La Seconde Guerre mondiale vue par un enfant de sept ans d'après les souvenirs

un cimetière miniature. Mais Michel se met à voler des croix pour orner les tombes...



VENDREDI 3 - 9H45

CINÉMA COMÈTE

VENDREDI 3 - 14H - MOURMELON SAMEDI 4 - 14H30 - CINÉMA COMÈTE L'ÎLE DE GIOVANNI (2014), de Mizuho Nishikubo Japon - Animation - 1h32 - VF

1945, Japon. L'île de Shikotan, éloignée de tout, est annexée par l'armée russe. Commence alors une étrange cohabitation entre les familles des soldats soviétiques et les habitants de l'île, mais l'espoir renaît à travers l'innocence de deux enfants. Tanva et Jumpei...



PORCO ROSSO (1992), d'Havao Miyazaki (à partir de 3 ans) Japon - Animation - 1h34 - VF Présenté par Yves Montmayeur

Dans l'entre-deux-guerres quelque part en Italie, le pilote Marco, aventurier solitaire, vit dans le repaire qu'il a établi sur une île déserte de l'Adriatique. A bord de son splendide hydravion rouge. il vient en aide aux personnes en difficulté.

CARTE BLANCHE À LA CARAVANE ENSORCELÉE





La Caravane ensorcelée est une petite salle ambulante pouvant accueillir les petits et les grands. Le plus petit cinéma du monde propose, pour War on Screen, un programme exclusif, composé par ses responsables Jérôme Descamps et Christophe Liabeuf. C'est à Châlons, Suippes puis Mourmelon qu'elle se pose pour faire découvrir les films de moins de 12 minutes de sa riche et étonnante collection, la caravane rayonnera également sur trois autres communes du département **ENTRÉE LIBRE**

OÙ LA TROUVER?

ESTERNAY: BIBLIOTHÈQUE	PARGNY-SUR-SAULX : BIBLIOTHÈQUE	VERZENAY: BIBLIOTHÈQUE	CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE: PARVIS BIBLIOTHÈQUE DIDEROT	SUIPPES: PLACE DE LA MAIRIE	MOURMELON : CENTRE CULTUREL NAPOLÉON III
25/09 :	26/09 :	27/09 :	01/10 :	02/10:	03/10 :
14H - 19H	13H3O - 18H3O	14H - 18H	9H – 12H / 13H – 17H	9H – 12H / 13H – 17H	9H – 12H

Séances organisées par la bibliothèque départementale de prêt de la marne

Pendant le festival

★ARCHIVES ET TÉMOIGNAGES★



14-18: LA GUERRE EN CHANSONS (2014), de Thierry Kübler 🛟 France – Documentaire – 52 min – Français

Présenté par Thierry Kübler

C'est l'un de ses merveilleux pouvoir : la chanson cogne au cœur, noue la gorge, prend les tripes, suscite l'émotion... C'est en utilisant cette émotion que Thierry Kübler veut faire pénétrer les téléspectateurs dans ce que fut la Première guerre mondiale.

ARCHIVES EN ACTION AVEC SERGE VIALLET







1940. CHARLIE CHAPLIN TOURNE LE DICTATEUR (2014), de Serge Viallet UNE COPRODUCTION INA / ARTE / YLE, AVEC LA PARTICIPATION DE RSI France – Documentaire – 26 min – Français

PREMIÈRE FRANÇAISE, présentée par Serge Viallet

Le tournage du film « Le Dictateur » commence en septembre 1939. Il se poursuit alors que l'Europe est mise à feu et à sang par Hitler. Qu'est ce qui pousse Charlie Chaplin à réaliser ce film malgré tout et à le financer lui même ?



1916. PANCHO VILLA MORT OU VIF (2014), de Serge Viallet UNE COPRODUCTION INA / ARTE / YLE. AVEC LA PARTICIPATION DE RSI France - Documentaire - 26min - Français PREMIÈRE FRANCAISE, présentée par Serge Viallet

1916, au Nouveau Mexique. La ville de Columbus est attaquée par Pancho Villa. Cette agression du territoire des États-Unis par une force étrangère est un choc. Sur ordre du président Woodrow Wilson, des milliers de soldats vont occuper le Nord du Mexique. Leur mission: capturer Pancho Villa et disperser ses troupes.



LA GRANDE GUERRE VUE PAR DES JEUNES DU XXI^{ÈME}



14-18 À CHÂLONS: LA VIE À L'ARRIÈRE 🗘

À quoi ressemblait la vie dans une ville sous pression? Quels étaient les lieux emblématiques de cette période ? Réponse avec les films originaux décryptés et analysés minutieusement.

Réalisé par les étudiants du Master «Archives cinématographiques» de Paris I Sorbonne.

SÉANCE SCOLAIRE



Présentation d'une exposition virtuelle conçue par des collégiens et lycéens dans le cadre d'un atelier, à partir de corpus d'images, biographies, sitographies mis à la disposition des élèves par l'ECPAD et les professeurs. Cet atelier est soutenu par la Mission Centenaire.

16



★ SÉRIES TV ★



CEUX DE 14 (2014), de Olivier Schatzky France - Fiction - 52 min - Français AVANT-PREMIÈRE, présenté par Olivier Schatzky

En 1914, Maurice Genevoix est un jeune normalien, séduisant et brillant. La mobilisation le jette soudain dans un « monde prodigieux », celui de la querre. Ballotté dans cette terrible tempête de l'Histoire, il sentira, après l'exaltation des débuts et la fraternité des combats, se lever le sentiment amer de l'absurdité du conflit.



LA MAISON DES BOIS (1970), de Maurice Pialat France/Italie - Fiction - 7 x 52 min - Français Présenté par Bernard Dubois : Premier assistant de Maurice Pialat

Pendant la Première Guerre Mondiale, un garde-chasse et sa famille recueillent trois enfants parisiens dont les pères sont au front. Série télévisée en sept épisodes.

★TABLES RONDES ET CONFÉRENCES★

VIOLENCE. JEUX VIDÉO ET ENFANCE 🗘



AVEC BERNARD LECOEUR, PSYCHANALYSTE, MEMBRE DE L'ECOLE DE LA CAUSE FREUDIENNE.

Le jeu-vidéo apporte de nouvelles dimensions au jeu: lesquelles ?

Quand il concerne le combat. la querre, quels effets peut-il avoir pour le joueur, pour son regard sur le monde? À quel adversaire est-il effectivement confronté?

Un psychanalyste et un spécialiste des jeux-vidéos viendront en débattre...

TABLE RONDE

LES PRINTEMPS ET RÉVOLUTIONS ARABES À L'ÉPREUVE DES IMAGES

EN COMPLÉMENT : PROJECTION D'UN DOCUMENT INÉDIT DE PATRICK CHAUVEL SUR LES COMBATS EN LYBIE

Les Printemps arabes et les conflits qui leur font suite placent l'image au centre de guerres d'un nouveau genre. La profusion d'images, le caractère instantané et brut de leur diffusion relayée par ces nouveaux canaux que sont les réseaux sociaux, questionnent toutes nos pratiques de spectateurs. En parallèle, fictions et documentaires apportent un regard structuré et artistique sur ces guerres en cours. Réalisateurs et reporters témoigneront des enieux et de l'utilisation des images dans ces guerres d'aujourd'hui.

★HORS CHAMPS★





DANSER : SOIRÉE DJ

Venez découvrir la face dansante du festival dans la halle du marché couvert de Châlons avec Anthony Rouchier Aka A.P.P.A.R.T pour un DJ set à l'univers cinématographique aux effluves électro

Samedi 4 octobre de 23h00 à 3h00 - Halle du marché Billet d'invitation sur présentation d'une entrée cinéma War on Screen



JOUER: JEUX VIDÉO

Orange est ravi de soutenir le festival WAR ON SCREEN à Châlons en Champagne et d'aller à la rencontre du grand public lors de cet évènement autour de la guerre. Du 1er au 5 octobre 2014, à la Cométe, les visiteurs pourront notamment découvrir des usages innovants autour du cloud gaming (jeux en streaming) sur l'espace Orange.



DÉGUSTER: CHAMPAGNE!

Si la Marne est un territoire marqué par les guerres, c'est bien le champagne qui est l'emblème de son savoir vivre. Grâce au Lycée Viticole d'Avize, venez déauster le meilleur de nos bulles. Vendredi 3 et samedi 4 au bar de la Comète

18

VOIR: EXPO PHOTO

Au travers d'une série de 20 photomontages, Patrick Chauvel réveille nos consciences en mariant des scènes de querres rapportées de Beyrouth, de Palestine, de Sarajevo, de Tchétchénie avec la douceur de Paris. Et si la guerre était notre guotidien... « La guerre ici » - Salle expo de la Comète - Entrée libre



SE DÉSALTÉRER : LE BAR DE LA COMÈTE

Envie d'une petite restauration, d'un verre ou d'un café entre deux séances ? Le bar de la Comète est ouvert de 9h30 à 1h du matin durant toute la durée du festival.



SE FILMER : LE VIDÉOMATHON **PIXGLASS**

Partagez vos impressions, vos réactions et vos émotions en 8 secondes avec le miroir connecté de Pixglass installé dans le hall de la Comète pendant toute la durée du festival. Les meilleures vidéos seront en ligne tous les jours sur nos réseaux sociaux, de quoi garder un souvenir original et en image du festival.



FILMS

14-18: LA GUERRE EN CHANSONS, P. 16 71 BELFAST, P. 4 1916. PANCHO VILLA MORT OU VIF, P. 16 1940. CHAPLIN TOURNE LE DICTATEUR. P. 16 A THOUSAND TIMES GOODNIGHT, P. 4 AGENT X27, P. 9 AH! DIEU QUE LA GUERRE EST JOLIE, P. 9 BAGHDAD MESSI, P. 6 BOYS OF ABU GHRAIB, P. 4 CANOPY, P. 4 CARGO CULT, P. 6 CASQUE BLEU, P. 12 **CEUX DE 14, P. 17** CHARLOT SOLDAT, P. 9 CIRKUS COLUMBIA, P. 13 DE MAYERLING À SARAJEVO, P. 12 DE SI PRÈS, P. 7 DÉMONTABLE, P. 6 DIÊN-BIEN PHÙ, P. 14 **DUEL DANS LE PACIFIQUE. P. 8** ENTRE DEUX MONDES, P. 4 **EXCALIBUR, P. 8** FORT BLISS, P. 4 GREENFIELDS, P. 6 HABANA, P. 6 JE VOUS SALUE SARAJEVO, P. 12 JEUX INTERDITS, P. 15 KRAVTA, P. 6

L'ARMÉE DES 12 SINGES, P. 10 L'AUBE ROUGE, P. 10 L'ESPION NOIR, P. 9 L'ÎLE DE GIOVANNI. P. 15 LA BOMBE, P. 10 LA DÉTENTE, P. 7 LA GUERRE À SEPT ANS, P. 7, 15 LA GUERRE DES MONDES, P. 10 LA JETÉE, P. 10 LA MAISON DES BOIS, P. 17 LA TRANCHÉE, P. 7 LA VICTOIRE EN CHANTANT, P. 9 LE BAGAGE, P. 13 LE BATEAU, P. 14 LE BUNKER DE LA DERNIÈRE RAFALE, P. 10 LE DERNIER COMBAT, P. 11 LE DICTATEUR, P. 14 LES FILS DE L'HOMME, P. 11 LE JOUR DE GLOIRE, P. 7 LE POULET, P. 6 LE ROI DE CŒUR, P. 7 LE SACRIFICE, P. 11 LE VENT SE LÈVE, P. 15 LES JOURS D'AVANT, P. 6 LETTRES DE FEMMES, P. 6 LIEN, P. 7 MATA-HARI, AGENT H21, P. 9 MISS SARAJEVO, P. 12

SEEDS, P. 6 SELF MADE, P. 5 TANGERINES, P. 5 TEAM AMERICA, POLICE DU MONDE, P. 11 TERMINATOR, P. 11 THE GREEN PRINCE, P. 5 THE LAST SONG BEFORE THE WAR. P. 14 THE LIFE AND DEATH OF TOMMY CHAOS AND STACEY DANGER, P. 6 THE SQUARE, P. 5 TROIS PETITS POINTS, P. 7 VEILLÉES D'ARMES, P. 12 WAR GAME, P. 7 WAR REPORTER, P. 13 WAR ROOM, P. 6 WAR WORK, P. 3 WELCOME TO SARAJEVO, P. 13 ZARDOZ, P. 8

MORT D'UNE OMBRE, P. 7

NOTRE TERRIBLE PAYS P. 13

QUEEN AND COUNTRY, P. 7

READY, STEADY, OMMM!, P. 14

SALONIQUE, NID D'ESPIONS, P. 9

PLUS JAMAIS PEUR. P. 13

NO MAN'S LAND, P. 12

PORCO ROSSO, P. 15

POPPY, P. 7

POPPE ERIK, P. 4 MARKER CHRIS, P. 10, 12 SALIER ÉDOUARD, P. 6

19

MILIUS JOHN, P. 10 MIYAZAKI HAYAO, P. 15 MORAN LUKE, P. 4 MOUSSAOUI KARIM, P. 6 MYERS CLAUDIA, P. 4 NISHIKUBO MIZUHO, P. 15 NOUJAIM JEHANE, P. 5 NOWOCIEN TRACY, P. 7 NYMAN MICHAEL. P. 3 NZEKWU CHARLY, P. 6 OPHULS MARCEL, P. 12 OPHULS MAX. P. 12 PARKER TREY, P. 11 PARROT FLORIAN, P. 7 PETERSEN WOLFGANG, P. 14 PETRACHE ADRIAN, P. 6 PIALAT MAURICE, P. 17 POWELL MICHAEL, P. 9 PRIOUL ORNÉLIE. P. 7 RICHARD JEAN-LOUIS, P. 9 RIHS OLIVIER, P. 14

SCHAEPMAN RÉMY, P. 7 SCHATZKY OLIVIER, P. 17 SCHIRMAN NADAV. P. 5 SCHOENDOERFFER PIERRE, P.14 SPIELBERG STEVEN, P. 10 STONE MATT, P.11 STUYCK THOMAS, P. 6 TANOVIC DANIS, P. 12, 13 TARKOVSKI ANDREI, P. 11 UNWIN DAVE. P. 7 URUSHDZE ZAZA, P. 5 VAN AVERMAET TOM, P. 7 VEDRENNE BENJAMIN. P. 6 VIALLET SERGE, P. 16 VON STERNBERG JOSEF, P. 9 WATKINS PETER, P. 10 WILHELM PABST GEORG, P. 9 WILSON AARON, P. 4 WITTERBOTTOM MICHAEL, P. 13 ZANOVELLO AUGUSTO, P. 6

RÉALISATEURS

ADAM THOMAS, P. 7

ANDREAE LUCRÈCE, P. 7

ANNAUD JEAN-JACQUES, P. 9

ATASSI MOHAMMAD ALI, P. 13

ATTENBOROUGH RICHARD, P. 9 BEN CHEICK MOURAD, P. 13

ALADAG FEO. P. 4

BESSON LUC. P. 11

BETANCOURT LUIS, P. 6

BOUKHRIS AMINE. P. 13

CAMERON JAMES, P. 11

CHANSON JULIEN, P. 7

CLÉMENT RENÉ. P. 15

COLLET BRUNO, P. 7

COURY JOSEPH. P. 6

CLOUTIER CLAUDE, P. 7

CUARON ALFONSO, P. 11

CUNNINGHAM JAMES, P. 7

CHAPLIN CHARLIE, P. 9, 14

CARO MARC, P. 10

CARTER BILL, P. 12

BOORMAN JOHN, P. 8, 3, 15

BEY BERTRAND, P. 7

CYRILLE CAROLE, P. 7 DE BROCA PHILIPPE, P. 9 DEMANGE YANN, P. 4 DIEME YANCOUBA, P. 7 DIEUDONNE ALICE, P. 7 DIJKSTRA DOUWE, P. 6 **DUBOIS BASTIEN, P. 6** DUCOS PIERRE, P. 7 **DURIN MICHEL, P. 6** DURIN RÉMI. P. 7 **GEFFEN SHIRA. P. 5** GILLIAM TERRY, P. 10 GODARD JEAN-LUC, P. 12 GOSPODINOVA VELISLAVA, P. 6 **GUNJAK UNA, P. 6** HOMSI ZIAD, P. 13 JEUNET JEAN-PIERRE, P. 10 KALIFA SAHIM OMAR. P. 6 KRASKOUSKAS KILEY, P. 14 KÜBLER THIERRY, P. 16 LITWAK MICHAEL, P. 6 MARCUS SHAHAR, P. 6

★CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE★

★HÔTELS ET RESTAURANTS★



Théâtre Comète - Cinéma Comète

La Comète, 5 rue des Fripiers

Auditorium Lycée Pierre Bayen

Lycée Pierre Bayen, 22 rue du Lycée*

Auditorium Bibliothèque Georges Pompidou

Bibliothèque Pompidou, 68 rue Léon Bourgeois

Parvis Bibliothèque Diderot

Bibliothèque Denis Diderot, 11 rue du Groupe Libération Nord

HÔTELS PARTENAIRES

HÔTEL PASTEUR *** • 46 rue Pasteur • 03 26 68 10 00 19

HÔTEL LE POT D'ÉTAIN ** • 18 place de la République • 03 26 68 09 09

HÔTEL LE RENARD *** • 24 place de la République • 03 26 68 03 78 18



CHAMBRES D'HÔTES PARTENAIRES

LES CAUDALIES • 2 rue de l'Abbé Lambert • 03 26 65 07 87 10

LA MAISON DE MARIE-CAROLINE • 4 rue Croix des Teinturiers • 03 26 22 74 87

RESTAURANTS PARTENAIRES

RESTAURATION RAPIDE

PASTA RISO • Restaurant de pâtes fraîches • 25 place de la République • 03 26 21 75 04 • Lun-sam, 9h-20h30

GUST • Sandwicherie, saladerie, tartes salées • 1 rue Croix des Teinturiers • 03 26 21 09 59 • Lun-sam, 8h-18h30



LA MIE CÂLINE • Sandwicherie • 16 Place Foch • 03 26 21 53 96 • Lun-sam, 7h-19h30 • Menu Festival : 4,20 € 14

PÂTISSERIE LETROU • Salon de restauration • 27 Place de la République • 03 26 21 46 63 • Mar-sam, 7h45 -19h30 Gâteau spécialement conçu pour le festival (à déguster à la Pâtisserie et au Bar de la Comète)



BOULANGERIE CHAUMEILLE • Sandwichs, tartes • 8 rue d'Orfeuil • 03 26 68 04 25 • Mar-sam, 7h-19h30; dim, 13h-19h30.



POISSONNERIE CHÂLONNAISE • Plateau de fruits de mer/traiteur • 4 place du marché aux fleurs • 03 26 68 20 25 • merc-dim midi : assiette d'huitres



RESTAURANTS

LE CARILLON GOURMAND • Semi gastronomique • 15 bis place Monseigneur Tissier • 03 26 64 45 07 Mar-dim. midi. sauf mer. soir. 12h-13h30/19h15-21h30 • Tarif : 22 €



UN INDIEN DANS LA VILLE • Cuisine indienne • 4 impasse Chamorin • 03 26 65 46 42 • Mar-dim, 11h30-14h/19h-22h00 • Menu festival : 20 € 13

LE RENARD • Cuisine française • 24 place de la République • 03 26 68 03 78 • Lun-sam, sauf ven soir, 12h-13h30/19h-21h30 • Tarif moyen : 25,50 € 18

LA LICORNE • Brasserie traditionnelle • 10-12 place du Maréchal Foch • 03 26 67 67 67 • 7j/7j, 12h00-14h/19h-23h • Menu festival : 9€ • lun-vend. midi 15

L'HEURE H • Cuisine traditionnelle • 9 place Notre Dame • 03 26 26 48 80 • Lun-sam, sauf merc et sam midi, 12h-14h/19h-22h30 • Menu festival : 17€

LE FLUVIO • Cuisines italiennes 18 bis rue Pasteur • 03 26 68 49 55 • Mar-sam, 12h-13h45/19h15-22h • Tarif moyen : Menu midi : 13,90€ et soir : 20€ à 25€ 12

LE CHAUDRON SAVOYARD • Spécialités savoyardes et salades composées • 3 rue des Poissonniers • 03 26 68 00 32

fermé sam. midi, dim, 12h-14h30/19h-23h30 • Menu festival : 15 € LES CAUDALIES • Cuisine traditionnelle revisitée au goût du jour • 2 rue de l'Abbé Lambert • 03 26 65 07 87

Lun-mardi midi/mer-sam, 12h-14h/19h-22h30 • Menu festival : 21 € LA BOURSE • Brasserie, avec terrasse • 32 place de la République • 03 26 65 18 04 • 7j/7j, 10h30-02h00 • Menu festival : 18 € 4



LA MAISON DE MARIE CAROLINE • Cuisine « maison » • 4 rue Croix des Teinturiers • 03 26 22 74 87 • Mar-sam, 10h-20h • Menu festival : 20 €

HOKI SUSHI • Japonais • La Galerie de l'Hotel de Ville • 03 26 22 98 57 • 7j/7j, 11h00-14h30/18h-22h



LA MEDINA • Orientale • 9 Place Foch • 03 26 70 44 11 • mar-dim. 10h -14h/18h30-22h00 • Menu festival : 12€ 21

MAISON SOUPLY • Maître restaurateur (2010) • 8 faubourg Saint-Antoine • 03 26 68 18 91 • Lun-sam, 12h-14h30/19h-21h, fermé vend. soir • Tarif moyen : 16 € 16

À PROXIMITÉ DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE (HORS PLAN)

CAMPANILE • 8 avenue du 8 mai 1945. Saint-Martin-sur-le-Pré • 03 26 70 41 02 • 7i/7i. 12h-14h/19h-22h00 • Tarif moven : 17€

LE CLOS DE MUTIGNY • Cuisine traditionnelle • 17 avenue du Dr Jolly, La Chaussée-sur-Marne • 03 26 72 94 20 • 7i/7i, 12h-14h/19h30-21h • Tarif moyen: 30€

^{*} accès handicapé : merci de nous contacter à l'avance

★MOURMELON ET SUIPPES★

★HÔTELS EN PÉRIPHÉRIE★

MOURMELON-LE-GRAND



MOURMELON

Médiathèque de Mourmelon Rue Paul Boilleau

Centre Culturel Napoléon III

Rue Gouraud

SUIPPES



SUIPPES

Place de la Mairie

Cinéma des Armées, Base militaire de Suippes 40ème Régiment d'Artillerie (pour vous y rendre, suivez le fléchage mis en place depuis la place de la Mairie de Suippes)

HÔTEL PREMIÈRE CLASSE* • Saint-Martin-sur-le-Pré • RN 44 - Route de Reims • 03 26 67 55 45

HÔTEL DE LA CITÉ • Châlons-en-Champagne • 12 Rue de la Charrière • 03 26 64 31 20

HÔTEL BALLADINS • Saint-Martin-sur-le-Pré • 10 rue du 8 mai 1945 • 03 26 21 12 57

MAISON SOUPLY • Châlons-en-Champagne • 8 rue du Faubourg Saint-Antoine • 03 26 68 18 91

LE MONTREAL** • Châlons-en-Champagne • Avenue du Général Sarrail • 03 26 26 99 09

LE CLOS DE MUTIGNY • La Chaussée-sur-Marne • 17 avenue du Dr Jolly • 03 26 72 94 20

GÎTES ET CHAMBRES D'HÔTES (HORS PLAN)

LA CANOPÉE • Châlons-en-Champagne • 11 rue des Martyrs de la Résistance • 03 26 65 51 36

LA PETITE RÊVERIE • Châlons-en-Champagne • 72 rue Jean Jacques Rousseau • 03 26 66 11 56

LA PAUSE MENGEOTTE • Saint-Memmie • 7 rue des Plançons • 03 26 68 24 91

ENTRE COUR ET JARDIN • Compertrix • 8 rue du village • 03 26 68 50 86

CHÂTEAU DE JUVIGNY • Juvigny • 51150 Juvigny • 06 78 99 69 40

LA JANENQUELLE • Sarry • Le Château - rue Basse • 03 26 21 44 88

LES RENDZINES • Nuisement-sur-Coole • 6 rue du moulin • 03 26 67 62 14

RESTAURANTS MOURMELON ET SUIPPES

RESTAURANT MOURMELON

LA NATION • Restauration traditionnelle • 41 rue du Général Gouraud • 03 26 66 03 26 • Restauration traditionnelle, pizzeria 7j/7j, 11h30-15h/19h-21h • Menu festival : 16 €



RESTAURANTS SUIPPES

SPEED'ZZERIA • Pizzéria • 5 rue Buirette Gaulard • 03 26 63 89 65 • Lun-sam. 11h45-13h45 (jeudi et vendredi) / 18h30-21h30 • Pizza festival : 7.50 €



LA PAUSE CRÊPE • crêpes • 25 rue Buirette Gaulard • 06 85 37 08 27 • mar-vend 11h30-13h30/18h30-21h30/ sam-dim 16h00-21h30 • Tarif moyen : 10€

*Suippes et Mourmelon ne disposent pas de possibilité d'hébergement.

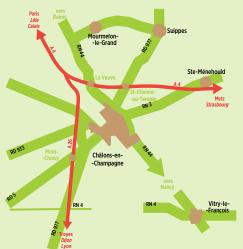
HÔTELS PARTENAIRES (HORS PLAN)

HÔTEL IBIS*** • Route de Suippes, Complexe agricole • 03 26 65 16 65

HÔTEL BRISTOL*** • Fagnières • 77 avenue Pierre Sémard • 03 26 68 24 63

HOTEL CAMPANILE*** • Saint-Martin-sur-le-Pré • 8 avenue du 8 mai 1945 • 03 26 70 41 02

★VENIR AU FESTIVAL★



MISE EN PLACE DE TARIFICATIONS RÉGIONALES



TER Evènements « War on screen » : réduction de 50% sur le plein tarif, portée à 75% pour les enfants de 4 à 11 ans.

- concerne les déplacements intra-régionaux au départ d'un point d'arrêt situé en Champagne-Ardenne, à destination de Châlons-en-Champagne, Suippes et Mourmelon-le-Petit :
- l'aller-retour peut s'effectuer sur 2 jours différents :
- le titre de transport est disponible en Champagne-Ardenne aux quichets des gares et distributeurs de billets régionaux ainsi que chez les dépositaires.

War on screen : au départ de Paris-Est à destination de Châlons-en-Champagne: 20 € A/R (ou 15 € à partir de 4 personnes)

- cette tarification est basée sur le tarif « Champagne-Ardenne pour tous ».
- le titre de transport est disponible aux quichets et distributeur de billets régionaux (DBR) en gare de Paris-Est et aux guichets en gare de Châlonsen-Champagne.



BlaBlaCar, leader européen du covoiturage, met en relation des conducteurs ayant des places libres dans leur voiture et des passagers qui souhaitent effectuer le même trajet. C'est un mode de transport convivial, économique et

Pensez-v pour vous rendre au festival. Retrouvez le widget BlaBlaCar sur notre site: http://waronscreen.com/infos/ se-rendre-au-festival/

23

LE FESTIVAL EST SUBVENTIONNÉ PAR



























AVEC LA PARTICIPATION DE











GRÂCE AU MÉCÉNAT DE

























PARTENAIRES MÉDIA











FN PARTENARIAT AVEC



















































